الاحتلال يحاصر ٢٥٠٠٠٠ مواطن بمحافظة الخليل ويعزلهم عن العالم

٢٠٠٠ شخص صلوا في الاقصى امس

القدس – و – اعيد فتح المسجد الاقصى لصلاة امس بعد ان اتى حريق على جزء منه في ٢١ آب الماضي . وحضر حوالي ٢٠٠٠ شخص من منطقة القدس بينهم اعضاء المجلس الاسلامي الاعلى والشيخ البقية صفحة ٤ عمود ٤

٨ صفحات

السبت
٨ رجب ١٣٨٩ ه
الموافق ٢٠ ايلول ١٩٦٩
العدد ١٠٢٩٩



٢٠ فلسا

SATURDAY 20-9-1969
AD - DIFAA
ARABIC DAILY NEWSPAPER
AMMAN
NO 10299

٣ طائرات "سكاي هوك" إسرائيلية تحترق

الدفاعات الجوية المصرية تلقن العدو درساً جديداً خلال معارك مع طائراته

القاهرة – رويتر – اسقطت قوات الدفاع الجوي المصري امس ثلاثة طائرات اسرائيلية من طراز سكاي هوك اثناء محاولة للاغارة على المواقع المصرية جنوب السويس.

فقد صرح متحدث عسكري بانه في الساعة العاشرة من صباح امس بان الطائرات الاسرائيلية حاولت الاغارة على بعض النقاط المصرية في منطقة الزعفرانه فتصدت لها الدفاعات الجوية واجبرتها على الاتجاه شرقا .

واضاف المتحدث انه عند الظهر التاسعة صباحا بتوقيت غرينتش حاول العدو الاغارة على النقط الاخرى في

البقية على الصفحة ٧ عمود ٨



● احد الانفجارات في مراكز العدو التي سببتها صواريخ فتح في عملية الشهيد فرحان السعدي «التفاصيل ص ٥» ●

قائد معركة فرحان السعدي
يروي تفاصيل عملية فتح الجريئة

عقدت حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » مساء امس مؤتمرا صحفيا حضره عدد كبير من مندوبي الصحف ووكالات الانباء العربيه والاجنبية.

وتحدث في المؤتمر احد المسؤولين في دائرة اعلام « فتح » فاستهل حديثه قائلا اننا نعقد هذا المؤتمر من اجل تكذيب البقية على الصفحة ٤ عمود ٥

العدو يحاصر الخليل ويعزلها عن الضفة الغربية
الغاء جميع التصاريح ومنع دخول المواد الغذائية والطبية عن المحافظة

الخليل - الدفاع – وسع العدو الصهيوني المحتل عمليات الارهاب التي يقوم بها في منطقة الخليل منذ اسبوع وراح يمارس مختلف وسائل الارهاب والبطش ضد المواطنين من سكان المنطقة

وتفيد الانباء الواردة من مدينة الخليل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعلنت يوم امس اغلاق المنطقة كلها وفرضت حصاراً شديداً على جبل الخليل في ظل اجراءات اقتصادية وعسكرية قاسية والغت جميع التصاريح التجارية وغيرها لسكان محافظة الخليل ومنعت مواطنيها الذين يبلغ عددهم اكثر من

البقية على الصفحة ٤ عمود ٤

الاحتلال يحاصر ايضاً قرى غزة الباسلة

غزه - الدفاع - فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على قرية بيت لاهيه بقطاع غزه بعد ان قامت بضرب حصار على القرية . ثم اجرت تفتيشا دقيقا شمل كل بيت فيها واعتقلت عدداكبيرا من الشباب واعترفت باعتقال سبعة منهم فقط ، وذلك على اثر تزايد عمليات البقية على الصفحة ٥ عمود ٨

مفيدة للغاية
محادثات الرفاعي ونيكسون

نيويورك – وا ا – صرح دولة السيد عبد المنعم الرفاعي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بأن محادثاته مع الرئيس الاميركي نيكسون كانت مفيدة للغاية حيث جرى خلالها تبادل صريح لوجهات النظر بين الجانبين .

وقال دولته انه سيتناول بحث وجهات النظر هذه بالتفصيل لدى اجتماعه بالمستر وليم روجرز وزير الخارجية الاميركية يوم الاثنين القادم .

وكان دولة الرفاعي قد قابل الرئيس الاميركي امس واستغرقت المقابلة التي حضرها الدكتور محمد الفرا والشريف عبد الحميد شرف ٤٥ دقيقة .

هذا وقد اجتمع السيد الرفاعي صباح امس بالمستر مايكل ستيوارت وزير الخارجية البريطاني وبالسيد محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة . كما اجتمع بوزير خارجية رومانيا .

موسكو واميركا تضعان حجر الاساس نحو تسوية النزاع العربي الاسرائيلي
لدى استئنافهما المحادثات الثنائية في نيويورك امس

نيويورك - رويتر - قالت مصادر عليمة ان المسؤولين الاميركيين والسوفياتيين اتفقوا امس على الحاجة الى مضاعفة جهودهم للوصول الى موقف مشترك حول كيفية تسوية النزاع العربي الاسرائيلي .

فقد اجتمع المستر جوزف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركية والمستر اناتولي دوبريتين السفير السوفياتي في واشنطن مدة ثلاث ساعات امس لمواصلة المباحثات الثنائية بين البلدين حول ازمة الشرق الاوسط.

وقالت المصادر انه لا الولايات المتحدة ولا روسيا تتوقع اندلاع حرب في الشرق الاوسط في الوقت الحاضر .

لكن هذه المصادر وافقت على ان التجدد الاخير في المعارك اعطى البلدين سببا كافيا لزيادة جهودهما من اجل الوصول الى اتفاق حول كيفية تحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط.

ووضع الرجلان في محادثاتهما امس ايضا حجر الاساس لمحادثات ستجري هنا في الاسبوع القادم حول الشرق الاوسط بين المستر وليام روجرز وزير الخارجية الاميركية والمستر اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية.

الرفاعي في نيويورك:
خطاب نيكسون لم يتضمن اية معالجة

نيويورك – صرح دولة السيد عبد المنعم الرفاعي وزير الخارجية تعقيبا على الخطاب الذي القاه الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون مساء البقية على الصفحة ٧ عمود ٨

يوثانت يحذر من تدهور الوضع بالشرق الاوسط
ويتحدث منددا بحرق الاقصى الذي زاد من التوتر

الامم المتحدة – رويتر – ناشد يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة امس الولايات المتحدة وروسيا فرض حظر على تطوير اسلحة استراتيجية جديدة وحذر من ان الشرق الاوسط يواجه خطر الاتجاه الى عصر مظلم جديد من العنف .

استمرار التدهور

وقال يوثانت في تقريره السنوي الى الجمعيه العامة الذي وقع في ٧٢ صفحة ان السنة الماضية تميزت باستمرار تدهور الوضع الدولي .

ودعا الى فرض الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حظرا على انتاج البقية على الصفحة ٤ عمود ٣



فيما يصل مبعوث سوفيتي كبير الى طرابلس للتهنئة
رسالة من ملك المغرب الى رئيس مجلس السيادة الليبي
المغربي : المعتقلون يعاملون معاملة حسنة ونحن لا نغضب احداً

طرابلس – ليبيا – رويتر – قال الدكتور محمود سليمان المغربي رئيس وزراء ليبيا الجديد هنا ان ساسة العهد البائد يعاملون كلهم معاملة حسنة .

وابلغ مؤتمرا صحفيا ليلة امس الاول قوله اننا ننفر من التعذيب والانتقام لان الانسانية تفرض علينا تطبيق العدالة .

● وقال الدكتور المغربي ردا على اسئلة وجهت اليه انه لم يتقرر بعد ما اذا كان الاشخاص المعتقلون سيحاكمون امام محاكم عسكرية او مدنية . لكنه اضاف يقول ان العدل سيأخذ مجراه . ومضى رئيس الوزراء قائلا ان العبء الذي تركه العهد البائد ثقيل . ونحن لا نملك عصا سحرية. وسنحتاج الى وقت للتغلب على المشكلات القائمة .

وقال الدكتور المغربي ان التضخم الاداري في مكاتب الحكومة الناجم عن

البقية على الصفحة ٤ عمود ٥

صد عدوان
استهدف وادي الاردن الجنوبي

عمان – و ا أ – صرح الناطق العسكري الاردني بما يلي :

في الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والخمسين من بعد ظهر امس فتح العدو النار من الرشاشات المتوسطة على قواتنا في منطقة ظهرة النجار في وادي الاردن الجنوبي .

وقد ردت قواتنا على النار بالمثل واستمر تبادل اطلاق النار لمدة خمس دقائق حيث توقف .

لم تقع خسائر بين قواتنا .

نعي فاضل

ينعي رئيس واعضاء مجلس النواب بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

عبد الله الخطيب

نائب منطقة نابلس .

الذي وافته المنية في سويسرا تغمده الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل قندور في الاردن والاقطار العربية وتركيا يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لجميع من تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

رضا مجيد قندور

سواء كان ذلك بالاشتراك بالجنازة او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات وكتب التعزية سائلين المولى ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

وانا لله وانا اليه راجعون

الـــدولـــة

جلسة مجلس الوزراء اليوم

يعقد مجلس الوزراء جلسة اليوم يستعرض فيها القضايا المدرجة على جدول اعمـــاله .

١٥٠٠ معلم ومعلمة يضربون عن العمل اليوم في "١٢٩" مدرسة تابعة للوكالة

عمان — تتوقف الدراسة ابتداء من اليوم في (١٢٩) مدرسة من مدارس وكالة الغوث في الضفة الشرقية وذلك بعد اعلان اكثر من ١٥٠٠ معلم ومعلمة بوكالة الغوث اضرابهم اعتبارا من اليوم وبشكل مفتوح الى ان تحقق الوكالة مطالبهم القـــاضية بتزويد مدارس الوكالة بجميع الكتب المدرسية حسب المنهاج الاردني التي رسمته وزارة التربيـــة والتعليم والعودة الى الكادر الوظيفي القديم وتأكيد الغاء الكادر الجديد .

وزير الاقتصاد الوطني

عمان — يغادر عمان يوم الاربعاء القادم ٢٤ الجاري الدكتور سامي جودة وزير الاقتصاد الوطني متوجهـــا الى واشنطن ليترأس الوفـــد الاردني الى اجتماعات البنك الدولي .

وكان وزير الاقتصاد الوطني قد ترأس اجتماعاً حضره اعضاء الوفـــد والمستر سيرفرايز الممثل المقيم وجرى بحث الموضوعات التي سيطلب الاردن من البنك الدولي الاسهام في تمويلها .

اسس اعداد موازنة الدولة المتكرره

عمان — يصدر دولة رئيس الوزراء بلاغاً اليوم يحدد فيه اسس اعداد موازنة الدولة المتكرره للسنه المالية القادمة .

حـــل مشكلة المياه في العاصمة بعد ايجـــاد مصـــادر جـديدة لـــها

عمان — وا — باشرت امانة ضخ المياه من بئرين ارتوازيين جديدين جرى حفرهما مؤخرا في منطقة عمان في نطاق الجهود المبذولة لتزويد المدينة بحاجتها من المياه .

وصرح امين العاصمة المهندس احمد فوزي بان هـــذين البئرين سيزودان المدينة بحوالي ٤٠٠ متر مكعب اضافية من المياه في الساعة .

وقال ان الحاجة تدعو لحفر عشرة ابار اخرى لتوفير كفاية المدينة من المياه وقدر امين العاصمة عدد النازحين الذين توافدوا الى عمان منذ عام ٩٦٧ بحوالي ١٥٠ الف نسمه ، وقال انه هذه الزيادة رفعت عدد سكان المدينة الى حوالي نصف مليون نسمه وهو الرقم الذي كان ينتظر ان يصل اليـــه عدد سكان عمان عام ٢٠٠٠ اي بعد حوالي ٣٠ عاما .

ومضى قائلا ان الامانه في الوقت التي تعمل فيه على ايجاد مصادر جديدة للمياه لمواجهة حاجة التزايد السكانـــي فانها ماضية في اتمام تنفيذ مشروع مياه عمان الكبير الذي ينتظر انجازه خلال عام ١٩٧١ .

ويشتمل هذا المشروع بالاضافة الى حفر عدد من الابار الارتـــوازية على ابدال شبكتي التغذية والتوزيع بشبكتين اكثر اتساعا وكذلك انشاء عـــدد من الخزانات ومحطات الضخ والتعقيم .

في سبيل تحقيق اقصى استقلال للموارد الطبيعية بالوطن العربي وزراء الزراعة العرب يجتمعون اليوم في القاهرة

القاهرة — يفتتح السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية اليـــوم السبت بمقر الجامعة العربية في القـــاهرة اول مؤتمر لوزراء الزراعة العرب ، بناء على اقتراح سابق من الجمهورية العربيـــة المتحدة قدمته الى الامانة العامة للجامعة .

٩ دول عربية

ويشترك في المؤتمر تسعة وزراء عرب يمثلون تسع دول عربية هي الاردن والجمهورية العربية المتحدة والسودان وسوريا ولبنان والعراق والكويـــت واليمن الجنوبية والمغرب والجزائر واليمن والسعودية وأمـــارتي قطر والبحرين .

تحقيق التكامل الزراعي

● والغرض من عقـد هذا المؤتمر هـو تحقيق التكامل الزراعـي والاقتصادي المطلق بين الدول العربية خاصة في هذه المرحلة الحرجة من حياة الامة العربية وتحقيق اقصى استقلال للموارد الطبيعية والبشرية للدول العربية بتطبيق الاساليب التكنولوجية الحديثة في مختلف مجالات الانتاج .

كما ان المناقشات التي ستدور في المؤتمر ستهدف الى زيادة امكانـــات تبادل المنتجات الزراعية بين الدول العربية للقضاء على ضيق السوق المحلية وعـــدم توفـر مستلزمات الانتاج الاقتصادي مجتمعة في بلد واحد .

اساس المناقشات

● وسيكون اساس المنـــاقشات المشروع الذي تقدمت به الجامعة العربية ويقضي بانشاء جهاز متخصص لتحقيق تلك الاغراض في صورة منظمة زراعية باسم المنظمة العربيـــة للتنمية الزراعية تعمل في نطـاق الجامعة العربية وتحت اشراف المجلس الاقتصادي بقصد تنمية الروابط الزراعية والاقتصادية بين الدول العربية الاعضاء والتعاون على تنميـــة الثروات المتوفرة لديها وتحسين وسائل استثمارها ورفع مستويات المعيشة لكل من شعوبها وتحسين الكفـــاية الانتاجية للانتاج الزراعي الحيواني والنهوض بالمشتغلين في الزراعة .

١٩ مذكـــرة

● وبالاضافة الى ذلك يشتمل جدول اعمال المؤتمر على عدة موضوعات تندرج تحتها تسع عشرة مـــذكرة مقدمة من مختلف الدول العربية تهدف جميعها الى دراسة وبحث مجالات التعاون في محيط الدول العربية للنهوض بالكفاية الانتاجية للزراعة سواء عن طريق التوسع الرأسي والافقي ، وتنسيـق الانتـاج الزراعي وتسويق وتبادل المنتجات الزراعية بين البلاد العربية لايجاد التكامل بينها .

تشكيل اللجان

ويعد افتتاح المؤتمر سيتم تشكيل اللجان التي ستقوم بدراسة الموضوعات وهي لجنة الشؤون الزراعية ولجنـــة الشؤون الاقتصادية ولجنة رؤساء الوفود لبحث السياسة العامة واقرار توصيات المؤتمر التي ستعلن في الجلسة الختـــامية يوم ٢٤ ايلول الجاري على ان تعرض بعد ذلك على حكومات الدول العربية بعد عودة وفودها .

المشتركون بالمؤتمر

وسيشترك في المؤتمر ايضا الدكتور عبد الرزاق صدقي مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية لدول الشرق الادنى ومراقبون عن مجلس الوحدة الاقتصادية العـــربية ومنظمة التحرير الفلسطينية واتحاد المهندسين الزراعيين العرب كما سيشهد المستر بورما مديـــر عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي سيصل الى القـــاهرة يـــوم ٢٣ ايلول جلسات المؤتمر الختامية .

تصنيف موظفين بسلطة المصادر

عمان — علمت والدفاع ان دراسات تجري الان لتصنيف موظفي ســـلطة المصادر الطبيعية الذين يعملون برواتب شهرية مقطوعة .

حفل تعارف

اقامه مجلس نقابة الصحفيين

اقام مجلس نقابة الصحفيين في السـاعة السادسة من مساء امس حفل تعارف في الدار الجديدة للنقابة شهده عـــدد كبير من الزملاء الصحفيين وقد امضى الاعضاء وقتاً طيباً تبادلوا خلاله الحديث حول شئون النقابة والمهنة والشئون العامة .

وسيكون مقر النقابة ابتداء من الان مفتوحاً للاعضاء وعائلاتهم واصدقائهم .

● ●

طلبة الماجستير في جامعات المتحدة

عمان — تلقت جماعة الطلبة الاردنيين بعمان برقية من السيد وليد العشي نائب المدير العام للجماعة تفيد بـان جميـــع معاملات طلاب الماجستير الذين اعتمدوا المؤسسة قد قدمت للجهات المختصة وان قبول الطلبات قد توقف في وعـــاية شؤون الوافدين من ٩/١٥ .

وافادت البرقية بان السيد المشرق قد حصل على كافة التعليمات وشروط الانتساب لمعهد الدراسات الاسلامية العليا لحـــلة ليسانس الاداب .

الدفاع

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير: ابراهيم الشنطي

التحرير والادارة والاعلانات: جبـــل عمـــان الدوار الثاني — شارع الخطيب تلفون ٤١٢٠٩ / ٤٤٦٠٩ ص.ب ٢٣٨٦

برقيـا: جريدة الدفـاع — عمـان

مكتب الدفاع: شارع السلط تلفون ٣٩١٧١

المطابع: شارع المحطة قرب اطفائية أمانة العاصمة

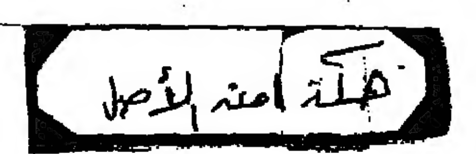
الاشتراكات والاعلانات تراجع بشأنها الادارة والوكلاء في المـــدن والمنـــاطـــق

بعثات دراسية لبعض موظفي الدولة

عمان — دعا الدكتور محمـــد نوري شفيق رئيس ديوان الموظفين الى عقـد اجتماع اللجنة بعثات الموظفين صباح يوم الاثنين القادم للنظر في ايفـاد عـدد من موظفي الـدولة في بعثـات تدريبيـــة ودراسية للخارج .

المقبولون بمعاهد المعلمين والمعلمات

عمان — تصـــدر اليوم الدفعة الاولى من اسماء الطلبة المقبولين في معاهد المعلمين والمعلمات .



مشاكل المواطنين في حوار صريح مع امين العاصمة

ثمانية اسئلة تنقلها «الدفاع» لأمانة العاصمة.. عن انتقادات وتساؤلات المواطنين

• جبال تسبح بالمياه.. واخرى لا تجد كوبا «يبل ريقها»؟

جبال محرومة من الخدمات واخرى تزهو بالاشجار وتضاء بالفلورسنت؟

البعوض ينتشر لماذا؟ الاحياء الشعبية محرومة لماذا؟ واسئلة اخرى لماذا؟



● المهندس احمد فوزي امين العاصمة يرد على اسئلة الدفاع

امين العاصمة المهندس فوزي يرد بالارقام.. على تساؤلات المواطنين في الاحياء الشعبية.. والارستقراطية ايضا

التقت الدفاع يوم امس مع المهندس احمد فوزي امين العاصمة واجرت معه نقاشاً مفتوحاً في الخدمات التي تقدمها امانة العاصمة لحوالي ٤٥٠ الف مواطن يقيمون داخل حدود الامانة، ولتعرض عليه تساؤلات المواطنين ولتسمعه شكاواهم وانتقاداتهم بالصيغة التي يطرحونها. وياتي رد امين العاصمة موضحاً بالارقام بعض الخدمات والاعمال التي تقدمها الامانة وياتي رده مجيباً بشكل واضح على كل التساؤلات والانتقادات والشكاوي. و«الدفاع» تضع بين يديك عزيزي القاريء هذه الاسئلة والانتقادات والاجوبة عليها لتكون قناعة المواطن هي الحكم الاخير فعن طريق المحاسبة المكشوفة والانتقاد الايجابي الهادف نتوصل الى الحقيقة بل كل الحقيقة

اين العدل في توزيع المياه؟

● يعتقد سكان الاحياء الشعبية والجبال الفقيرة بأن سكان الجبال الكبيرة يسقون حدائقهم ويملأون بركسباحتهم على حساب حاجة هؤلاء من المياه. فبينما نرى ان سكان جبال الجوفة والاشرفية والنظيف يعانون من ازمة المياه فتوزع عليهم بالصهاريج نرى ان الاخرين يسبحون في البرك الكائنة بجبل عمان واللويبدة فكيف تفسرون هذا؟

- هذا الكلام صحيح. ولكن ليس سببه ان هذه الاحياء شعبية وتلك غير شعبية. ولكن السبب يكمن في علو منطقة الحي بغض النظر عن المستوى الاجتماعي والمادي لساكنيها. اذ ان نظام شبكة المياه المعمول به حاليا يتبع اسلوب ضخ المياه من المنابع الى الخزانات المقامة على رؤوس الجبال لتنساب منها الى المدينة. ولذلك فان المياه في انسيابها تنحدر من المناطق المرتفعة الى المنخفضة فترويها بحيث لا تصل هذه الى المناطق المرتفعة الا بعد اكتفاء المناطق المنخفضة. ويدخل في نطاق هذه المناطق. لكثير من الاحياء الشعبية مثل مركز المهاجرين والمهاجرين وطريق المحطة وطريق وادي السير وجبل الحسين الاسفل ووادي الحدادة وغيرها من الاحياء الشعبية. كما ان من المناطق التي تشكو من شح المياه الشميساني وجبل الحسين الاعلى واللويبدة وذلك بسبب ارتفاعها وليس لاي سبب آخر.

● اذن ما هو الحل في رأيكم؟

هناك حلان تعمل الامانة على تنفيذهما في ان واحد. الاول: زيادة كميات المياه المتوفرة في المدينة لتزيد عن حاجة المناطق المنخفضة لتكفي المناطق المرتفعة. وفي هذا النطاق قامت الامانة مؤخراً بحفر بئرين جديدتين بلغت طاقة الواحدة منها اكثر من ٢٠٠ م٣ في الساعة. وهي تعمل الان على حفر عشر آبار اخرى. والثاني: تقسيم المدينة الى ثلاثة مناطق ارتفاعات تقام على كل منها خزانات مستقلة عن خزانات المناطق الاخرى. ولذلك فان المياه لا تتسرب الى المناطق المنخفضة على حساب المناطق المرتفعة. ويجري تنفيذ ذلك في نطاق مشروع مياه عمان الكبير الذي يضم ايضاً ابدال شبكة التوزيع باخرى اوسع منها لتكفي الاعداد المتزايدة من السكان وكذلك زيادة مصادر المياه وانشاء وحدات جديدة للضخ والتعقيم. وسيتم تنفيذ هذا المشروع الذي تبلغ تكاليفه مليون ونصف دينار خلال عام ١٩٧١.

تحقيق اجراه : خالد الشطي

الذباب والبعوض

● يعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الاحياء والجبال انتشار الذباب والبعوض. فما هو مخطط الامانة للقضاء على هذه الحشرات الناقلة للامراض؟

يعود انتشار الذباب والبعوض في بعض احياء وجبال العاصمة لعدة اسباب منها اولا: وجود السيل المكشوف عبر المدينة. ثانياً: وجود خمسة مخيمات للاجئين والنازحين مكتظة بالاكواخ والمباني التي لا تتوفر فيها النظافة. حتى ان بعضها ملتصق بالبعض الاخر دون ترك اي مجال لانشاء حفرة امتصاصية. ثالثاً: لجوء البعض الى القاء المياه المستعملة في الاراضي المكشوفة خشية ملء الحفر الامتصاصية الصغيرة وتحمل نفقات نضحها. ورابعاً: القاء النفايات في الشوارع وعلى الارض المكشوفة بدلا من الاحتفاظ بها الى حين حضور عمال التنظيفات الذين اخذوها مرة كل يومين. فجميع هذه الاسباب مجتمعة ومنفردة تساعد على توالد الحشرات وانتشارها كما انه من شانها بعث الروائح الكريهة في الهواء كما هو معلوم.

لمعالجة ذلك فقد لجأت الامانة الى اسلوبين كاجراء مؤقت:

● رش المدينة بالمبيدات الحشرية ويكلف هذا العمل آلاف الدنانير سنوياً.

● تعميد مجرى السيل ورشه بالسولار وذلك في اماكن المياه الراكدة.

● مخالفة الذين يطرحون المياه المستعملة ويلقون القمامة في الاراضي المكشوفة وقطع المياه عنهم.

واجراءات اخرى جذرية تتمثل فيما يلي:

● سقف مجرى السيل المار وسط المدينة. وقد تم حتى الان سقف السيل في المنطقة الواقعة ما بين جسر الحمام ومحكمة امانة العاصمة. في حين يجري حالياً سقف السيل حتى جسر المهاجرين وكذلك سقف السيل في حي المحطة. ويبلغ تكاليف سقف المتر الواحد من طول السيل اكثر من ٣٠٠ دينار.

● تنفيذ مشروع المجاري العامة والذي من حسناته انه يعالج نهائياً افتقار عدد كبير من المنازل الى الحفر الامتصاصية او خشية اصحاب هذه المنازل من امتلاء الحفر المذكورة.

● تحسين الوضع الصحي للقاطنين في ظروف صحية سيئة. وفي هذا المجال قامت الامانة بالتعاون مع الدوائر الاخرى بأنشاء ضاحية «حنيكين» قبل ثلاثة اعوام لنقل الساكنين من جوانب السيل ومن مخيم الجوفة الى الضاحية المذكورة. ولكن ما حصل هو انه عندما انتهى انشاء هذه الضاحية فوجئنا بأحداث حزيران وتدفق النازحين الذين اشغل قسم منهم هذه الضاحية.

وتأمل الامانة بالتعاون مع الدوائر الاخرى من انشاء ضاحية اخرى.

● تحسين وسائل تنظيف وجمع القمامة. وفي هذا المجال استوردنا السيارات الحديثة لجمع القمامة وتنظيف الشوارع.

● واضف الى هذا ان الامانة نظمت اسبوعاً في السنة للنظافة وذلك اثارة للوعي العام بأهمية هذا الامر وسعياً وراء تعاون السكان مع الامانة لتحسين مستوى النظافة.

الحفريات في كل مكان

● ما هو رد الامانة على شكاوي المواطنين وانتقاداتهم المتعلقة بالحفريات التي تقوم بها الامانة باستمرار في شوارع العاصمة حيث تعيق السير وينقطع التيار الكهربائي بسببها كما تتعطل بسببها الهواتف.

- قال المهندس احمد فوزي: اود ان اقول ان هذه الحفريات لابد منها فلا يمكن تنفيذ مشاريع المجاري والمياه وتمديد الكوابل الارضية للهاتف والكهرباء دون اجراء هذه الحفريات الا في حالة اغفالنا عن تنفيذ هذه المشاريع التي نحن بحاجة حيوية لها.

لقد شكلت لجنة تمثل امانة العاصمة ودائرة السير ووزارة المواصلات وشركة الكهرباء لتنسيق هذه الحفريات والتخفيف من اضرارها الى ادنى حد ممكن. كما ان جميع هذه الدوائر تعمل جاهدة لانجاز الحفريات في اي موقع كان باقصى سرعة ممكنة.

الاحياء الشعبية والاحياء الفنية

● يقول سكان الجبال والاحياء الشعبية بان امانة العاصمة تهتم اكثر في تقديم الخدمات لسكان الجبال الكبيرة فبينما تعبد وتزين الشوارع الخلفية في جبال عمان واللويبدة والحسين نجد ان الشوارع الرئيسية في الجبال الشعبية مملوءة بالحفر وضيقة وغير مزينة.

- ارجو ان ابين لكم ولجميع المواطنين بان امانة العاصمة قامت خلال السنوات الاخيرة بشق وتعبيد ما طوله ٥٠ كم من الطرق وانشاء ١٢٠ درجا عاما.

وقد كان جانب كبير من هذه الشوارع في مناطق توسع المدينة في حين انه تم بناء معظم الادراج في الاحياء القديمة وذلك انسجاما مع حاجات التوسع وتجاوبا مع طبيعة الارض.

اما برامج هذا العام فيشتمل شق وتعبيد حوالي ٧٠ شارعا يبلغ مجموع اطوالها اكثر من عشرين كيلو مترا.

وكذلك انشاء ٥٠ درجا عاما.

واما الادراج فتقع جميعها في الاحياء القديمة. وارود ان اضيف هنا ان نفقات انشاء الشوارع في الاحياء القديمة تبلغ ثلاثة او اربعة اضعاف نفقات انشاء الشوارع في الاحياء الجديدة بسبب وقوع الاحياء القديمة في المناطق المنحدرة والمكتظة بالمباني مما يستوجب وضع بدلات استملاك للمباني المعترضة واقامة جدران استنادية لا تلزم في المناطق الجديدة من المدينة. ومن هذا يتبين ان امانة العاصمة تولي الاحياء القديمة جانبا كبيرا من اهتمامها وتنفق عليها بنسبة عالية من مخصصات الطرق

اما لماذا لا تظهر الشوارع والاحياء القديمة بالمظهر الجميل كالشوارع في الاحياء الجديدة فتفسرها عدة اسباب منها عدم امكان جعل الشوارع في الاحياء القديمة ذات عرض واسع بسبب طبيعة الارض والمباني المتلاصقة مما لا يفسح المجال بالتالي لانشاء ارصفة كافية وتزيينها بالاشجار كما يجب. ومن ناحية اخرى، فلا بد من القول بان سكان الاحياء القديمة لا يعتنون بنظافة شوارعهم رغما من الجهود التي تبذلها امانة العاصمة في هذا السبيل.

ومع هذا كله فان الامانة قطعت اشواطا مشهودة في تطوير انارة هذه الاحياء لتجميلها وتوفير الخدمات المطلوبة منها الى ابعد الحدود الممكنة.

وسوف تستمر في تقديم كل رعاية ممكنة لهذه الاحياء وغيرها. وآمل كي نصل الى هذه الغاية ان نحصل على المستوى المطلوب من تعاون الاهلين في مجال المحافظة على النظافة.

تجميل العاصمة

● هل هناك لدى امانة العاصمة خططاً شاملة لتجميل العاصمة؟

- لقد قطعت الامانة اشواطا بعيدة في برنامج تجميل المدينة وجعلها بالشكل اللائق بها كعاصمة للمملكة ومن المشاريع التي انجزت في هذا السبيل او ما تزال قيد التنفيذ.

● تحسين مداخل المدينة وتوسيعها. انشاء الارصفة والاسوار. وقد بوشر في هذا المشروع منذ اربع سنوات بالتعاون مع الاهلين الذين استجابوا استجابة طيبة جدا في هذا المجال.

● زراعة اشجار الزينة على الارصفة وقد تمكنت الامانة من زرع ٢٠ الف شجرة لهذه الغاية.

● تطوير الانارة وقد قامت الامانة بتركيب حوالي ٣٠٠٠ مصباح فلورسنت خلال السنوات الاخيرة. الى جانب الف مصباح عادي لانارة الشوارع.

● انشاء الحدائق: وقد تم انشاء ما مجموعه ٥٥ حديقة في الشوارع الى جانب انشاء الحدائق العامة.

الملاجيء ووقاية من الغارات

● ما هو رأي الامانة في تعميم الملاجيء على مختلف احياء وجبال العاصمة؟ ولماذا لا تلزم اصحاب المنازل على اقامة ملاجيء خاصة لهم تقيهم من احتمالات عدوان اسرائيلي مفاجيء؟

- ارجو ان الفت النظر الى ان الامانة بالتعاون مع الدوائر المسؤولة الاخرى تقوم حاليا بانشاء عدد من الملاجيء العامة في اماكن الازدحام، وقد تم بالفعل انجاز عدد من هذه الملاجيء العامة. ومن ناحية اخرى فقد طلب الى سكان المنازل القديمة بتطوير بيوتهم بالملاجيء الضرورية. وتتابع الدوائر المسؤولة تنفيذ هذا الطلب الحيوي.

مشروع المجاري العامة

● الى اين وصلت الامانة في تنفيذ مشروع المجاري العامة؟

- ان العمل يجري في الوقت الحاضر لتنفيذ القطاع الاول من المرحلة الثانية من هذا المشروع. ويضم هذا القطاع انشاء ما طوله ١٢٠ كيلومترا من انابيب الشبكة الفرعية للمجاري التي تتصل بالبيوت، وسينتهي تنفيذ هذا القطاع خلال عام من الان. وستباشر الامانة

البقية على الصفحة ٧ عمود ٣

● خزان المياه الكبير الذي يتسع لـ ٤٠٠٠ م.م من المياه والتي انجزته امانة العاصمة مؤخراً ●

● مجمع التصفية التابع لمشروع المجاري في عمان وهو يحيل الفضلات الى سماد ومياه صالحة للزراعة ●

حديث الدفاع

محاصرة منطقة الخليل

لم تكد السلطات الاسرائيلية المحتلة تفرغ من العمل البربري الذي اقترفته في بيت ساحور ومنطقتها، حتى قامت بعمل بربري اخر في مدينة الخليل ومنطقتها ولكن باجراءات قمع ارهابية اشد. فلقد فرضت على ما يقرب من ربع مليون نسمة بمدينتهم وقراهم ، حصاراً يعزل المنطقة عزلا تاماً عن الضفة الغربية، وفلسطين المحتلة، ويقطع كل اتصال لها بالضفة الشرقية. والغاية من هذا الحصار هي تشديد الخناق على الرجال والنساء والاطفال في شؤون معايشهم تشديداً تنقطع به اخر ما تبقى من حبال الرزق الواهنة.

واذا كانت الضفة الغربية اشبه شيئاً بالسجن الكبير، فان السلطات المحتلة تتوخى اقامة «زنزانات» في داخله، تتألف كل زنزانة من منطقة يقيم فيها عشرات الالوف من السكان، او بضع من مئات الالوف وهذه زنزانة الخليل ومنطقتها تجيء بعد مأساة بيت ساحور ومنطقتها، حينما كانت النار تطلق على كل من يظهر خارج باب منزله، او حتى اذا اطل برأسه من خلف الباب.

لقد القى العدو الذي يدعي الديمقراطية ادعاء لا يشفع له سلوك ولا خلق ، ستاراً حديديا على منطقة الخليل لكي يضرب ابناءها في صميم معيشتهم العادية، او في صميم ما تبقى لتلك المعيشة من اسباب ضعيفة هي التقشف بعينه، بل البؤس في اسوأ احواله.

اننا لا نملك انشاء جسور جوية لمساعدة اخواننا في منطقة الخليل كما فعل الاميركيون في حصار برلين لكننا نملك ان نلفت نظر الولايات المتحدة على وجه الخصوص الى تصرفات ربيبتها الفاجرة في وطننا ومع ابناء ذلك الوطن. وليست غايتنا من لفت النظر هذا: دعوة لراي العام الاميركي الى الضغط على حكومته للتخفيف من مساعداتها المتواصلة وتدعيمها الظالم لاسرائيل، ولكن لاعطاء العالم صورة واقعية عن عواقب السياسة الاميركية في شرقنا العربي.

واكبر عزاء لسكان منطقة الخليل ، وسكان الاراضي المحتلة كلها ان السلطات الاسرائيلية ما اقدمت على مثل هذه الحماقة الفظيعة الا لان الارض قد اخذت تميد تحتها، بعد الصمود الرائع الذي اظهرته الارادة العربية وبعد المقاومة التي اخذ قلب العدو ينخلع تحت ضرباتها المتوالية.

نعي شهيد بطل

قيادة العاصفة تنعي البطل الشهيد

نعيم فياض عوض المليحي

من عشائر « بني صخر »

بكل فخر واعتزاز تنعي حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » بطلها الذي اصيب في معركة «حراب الفتح» مساء ١٩٦٩/٩/٤ واستشهد على اثرها بتاريخ ١٩٦٩/٩/٨ .

فالى الخلود ايها البطل الذي عكس صورة حية عن قبيلته (بني صخر) التي اشتهرت بالشجاعة والايمان والتضحية .

وعهد الثوار للثوار ان تشق درب النضال حتى يتم النصر .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

جبهة فداء الاقصى لتحرير فلسطين القيادة العامة لطلائع الثورة الفلسطينية (الجناح العسكري لها) تنعي استشهاد الفدائي البطل

شاكر محمود شاكر الصرفندي

الذي استشهد على ايدي الصهاينة المجرمين اثناء مهاجمته ورفاقه مركز شرطة رفح اثناء وجود الحاكم العسكري ومدير المخابرات للقطاع .

فالى جنان الخلد يا شهيدنا البطل ... يا شهيد الاقصى ... هنيئاً لك يا شاكر . ونعاهدك باننا سنبقى سائرين على درب الكفاح حتى التحرير والهم الله اهلك العزاء والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

القيادة العامة - الجناح العسكري

جميل عصفور في ذمة الله

آل التل في الاردن، ولبنان ينعون بمزيد الحزن والحسرة ، نسيبهم الغالي الرئيس المتقاعد المرحوم

جميل عصفور

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الجمعة عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما ، قضاها في اعمال البر والتقوى .

وقد شيع جثمانه الطاهر بعد ظهر امس الى مثواه الاخير .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ضابط متقاعد

عمان — ال عصفور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي الملازم اول المتقاعد المرحوم

جميل ذيب عصفور

شقيق السيدين رجب وعبد الحميد ووالد السادة خورسان وعبد المجيد وعصام عصفور الذي وافته المنية يوم امس الجمعة عن عمر يناهز الـ ٥٥ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امس من المسجد الحسيني الكبير الى مثواه الاخير، حيث ووري التراب وفق المراسم العسكرية المعتادة، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد السيد رجب عصفور وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في شارع الخيام جبل اللويبدة .

اوثانت يحذر — بقيه

شبكات الاسلحة الاستراتيجية والبدء فورا بمحادثات ثنائية للحد من الاسلحة النووية وتخفيضها .

وقال في مقدمة التقرير ان مثل هذه الخطوة قد تصبح قرارا تاريخيا يعتبر نعمة للبشرية .

كسر الطوق

وقال يوثانت ان الامل الوحيد لكسر طوق مأزق الشرق الاوسط يكمن في ايجاد تفاهم حول الحدود العربية — الاسرائيلية في المستقبل .

واضاف يقول في تقريره السنوي الى الجمعية العامة للامم المتحدة انه في غياب اي تقدم مبكر نحو تسوية للازمة فان هناك خطرا حقيقيا بان ترتد المنطقة بصورة حثيثة نحو عصر مظلم جديد من العنف والتدمير .

وقال انه لا يستطيع اي من الفرقاء في النزاع مهما احرز من تفوق عسكري موقت ان يأمل على المدى الطويل بالخروج منتصراً من النزاع الحالي .

● وتحدث يوثانت عن مأساة الكثيرين من الابرياء والضحايا الذين لا سند لهم بين قيمم اللاجئين العرب .

واشار يوثانت الى الحريق الذي اتى على جزء من المسجد الاقصى في القدس في الشهر الماضي فقال انه مهما كان مصدر النار فقد زادت من المرارة والتوتر في المنطقة .

وقال يوثانت ان الرغبة في السلام ستكون عاملا حاسما في الشرق الاوسط ولكن للمساعدة الدولية في هذا المجال لم تجد للاسف حتى الان تجاوبا مناسبا .

وقال ان لكل دولة الحق في ممارسة السلطة على اراضيها دون احتلال غريب ولكل دولة حق مساو في العيش ضمن حدودها المعترف بها امنة من اي هجوم او تهديد .

صلح عشائري

بسم الله الرحمن الرحيم

بتاريخه اليوم الموافق ١٩٦٩/٩/١٩ وبعونه تعالى وبظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وتوجيهاته الرشيدة لاحقاق الحق واعطاء كل ذي حق حقه وعلى اثر الحادث المؤسف الواقع في ٦٩/٤/٩ والمسبب لاصابة الطالب محمد علي حسن حسين التعامرة بطلقة مسدس من قبل الطالب علي ابراهيم احمد محمد التريباني حين عثان ودخوله المستشفى واصابة محمد علي بعاهة وشلل والتي جعلته ولا يزال تحت المعالجة وعلى اثر العطوة الاولى التي تمت في ١٩٦٩/٤/٩ والعطوة الثانية في ٤/٢٣ والعطوة الثالثة في ٦٩/٥/٢١ فقد توجهت الجاهة الكريمة الموقعة تاليا مع مندوب عطوفة محافظ العاصمة الرئيس عبد العزيز المجالي الى مضارب عشائر التعامرة وذوي الطالب محمد علي حسن الحسين لاتمام الصلح العشائري حسب العوائد المتبعة عشائريا وقد استقبلت الجاهة من قبل اهالي عشائر التعامرة الموجودة في عمان بجبل التاج ورحبوا بالجاهة وبعد استقبال الجاهة حيث تداولت الجاهة مع ذوي الطالب ووجوه عشائر التعامرة الممثلة بها وبعد التداول صفحت وجوه عشائر التعامرة باسم والد الطالب واهله واقاربه بجميع ما لهم من حقوق عشائرية مكتسبة وغير مكتسبة وفي المحاكم النظامية والعشائرية وذلك اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك والجاهة والحضور وقامت الجاهة بدفع مبلغ وقدره ثلاثمئة دينار اردني مكارمة لذوي الطالب ازاء تسامحهم وكرمهم وعاطفتهم المتاصلة وذلك مساهمة منهم بالحادث لمعالجة الطالب الذي لا يزال قيد المعالجة . دفع من المبلغ ثلاثمائة وخمسة وسبعون دينارا وبقي مبلغ قدره اربعمائة وخمسة وعشرون دينارا تدفع خلال ثلاثة أشهر من تاريخه وعليه شكرت الجاهة لوجوه وعشائر التعامرة عامة واهل المصاب خاصة ومن حضروا ثم بعون الله تعالى تحريرا صك هذا الصلح العشائري موقع من الجاهة وذوي الطالب حسب الاصول تحريرا ١٩٦٩/٩/١٩ .

الجاهة فريق ثاني والحادث عن حي وميت صلح دائمي : الحاج مصباح الزميلي ومحمود الظاهر وموسى الرشيد وفتحي الشيخ سالم ومحمد الشيخ سالم وياسين علي عبده وسليم ياسين وعبدالكريم الصرايرة وعبد الله القنصر .

كفلاء الوفا : وحيد الجعبري ومحمد منور الحديد والحاج بشير مهيار .

كفلاء الدفا : الشيخ محمد سالم الذويب ووحيد الجعبري .

الفريق الاول : الحاج حسن حسين القرنة ومحمد جدوع القرنة وعلي حسن حسين القرنة ومحمود محمد مسلم وسلامه احمد القرنة وعبد خليل القرنة وسليمان اسماعيل القرنة .

العدو يحاصر الخليل — بقيه

٢٥٠ الف نسمة من الخروج الى مدن الضفة الغربية المحتلة واسرائيل ومنعت دخول المواد الغذائية والطبية الى المنطقة المغلقة كما منعت دخول سيارات الخليل التجارية القادمة من عمان من العودة الى المدينة وهي محملة بالسلع وامرت السائقين بالعودة الى الضفة الشرقية لتفريغ حمولة سياراتهم والعودة خلال ٤٤ ساعة وحذرت المتخلفين عن هذا الموعد بعدم السماح لهم بالعودة الى المدينة .

● وقد اتخذ العدو الاسرائيلي المحتل هذه الاجراءات التعسفية ضد سكان محافظة الخليل في اعقاب تصاعد عمليات رجال المقاومة في المنطقة وتحولها في الشهور الاخيرة الى عمليات حربية مدروسة عجزت قوات الاحتلال عن مواجهتها وكبدتها خسائر جسيمة وخاصة في الارواح واكدت الانباء الواردة من الخليل ان الاجراءات التعسفية واغلاق المنطقة وقطع اتصالها بالخارج انما تعبر عن فشل سلطات الاحتلال الاسرائيلية في حصر الثورة التي اشتعلت بالمنطقة ضد الاحتلال والحيلولة دون امتدادها .

وذكرت الانباء ان الاعتقالات وحملات الارهاب التي تقوم به سلطات الاحتلال قد اتسعت خلال اليومين الماضيين وخاصة في قرى دورا والظاهرية والرهوة وبيت اومر وسعير وحلحول وترقوميا وعدد من ضواحي مدينة الخليل ويتعرض المواطنون في هذه القرى الى بربرية وارهاب وحشي لم يسبق له مثيل في ظل نظام منع التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال قبل ثلاثة ايام في اعقاب الكمائن التي نصبها رجال المقاومة لدوريات وقوافل العدو في هذه المنطقة . وقد اصيب عدد من الاطفال نتيجة اطلاق الرصاص عليهم وهم خارج منازلهم على ايدي جنود الاحتلال ونقل احدهم الى المستشفى في حالة خطرة وهو الطفل عبد احمد الكافي الذي اصيب في حي الرامه . واغلقت المتاجر في سوق الحسبة الجديدة والاسواق المتفرعة منه لمدة ثلاثة شهور انتقاماً من اصحابها بعد ان تكررت عمليات رجال المقاومة ضد دوريات الاحتلال في هذه المنطقة .

ومن جهة ثانية ذكرت الانباء ان السلطات المحتلة اعتقلت مواطناً عربياً في منطقة سعير في قضاء الخليل شاهد عدد من جنود العدو الاسرائيلي كانوا يستقلون سيارة جيب عسكرية وهم يلقون بسائل في بئر عرديس الذي تسبب مياهه بتسمم سكان بلدة سعير كما توفي بعضهم وعلى اثر ذلك رفع السيد احمد شاهين مدعي عام الخليل كتابا الى المسؤولين يعتذر فيه عن مواصلة التحقيق في حادث التسمم المذكور .

...ر٢ شخص — بقيه

سعد الدين العلمي مفتي القدس وشخصيات اسلامية باوزة اخرى الصلاة في القاعة الرئيسية للمسجد . وقد ابلغ المجلس الاسلامي في القدس قرار استئناف الصلاة داخل المسجد .

واقيم جدار لفصل الجزء الرئيسي من المسجد وهو ثالث الحرمين الشريفين عن الجناح الجنوبي الشرقي الذي اتى عليه الحريق .

قائد معركة فرحان السعدي — بقيه

ما انكرته اسرائيل عن المعركة التي وقعت مساء امس على واجهة امتدت اكثر من اربعين كيلو متراً ، والتي شاهدها عدد من زملائكم الصحفيين ومندوبي وكالات الانباء العربية والاجنبية .

بل اننا نعقد هذا المؤتمر لنكشف الرأي العام العربي والعالمي الى اي مدى من الوقاحة ، والتفاهة اصبحت تتمتع به البلاغات العسكرية الاسرائيلية الان .

وهذا يؤكد حقيقة معروفة لنا وهي ان اسرائيل تسير في اكاذيبها المفضوحة على اسلوب واحد بالنسبة للمعارك التي يخوضها رجالنا كل ليلة ، وحتى بالنسبة لوجود الفدائيين انفسهم والتي انكرت اذاعة اسرائيل وجودهم بالمرة .

وانكارها هذا المكشوف ليس جديدا علينا ، بل هو تغطية لحرب الثقة التي تخوضها قيادة اسرائيل مع الاسرائيليين التي زعزعت هجمات رجالنا المتوالية الثقة في نفوسهم .

واسرائيل قد خدمتنا بتكذيبها انباء هذه المعركة الضارية التي ابرقت بها وكالات الانباء الى مختلف انحاء العالم ونشرتها الصحف ورددتها الاذاعات امس .

واترك الان الحديث للقائد الذي نفذ عملية الشهيد (فرحان السعدي).

وتحدث قائد القطاع الاوسط لقوات العاصفة فقال ان قواته نفذت ليلة امس (الخميس) عملية الشهيد (فرحان السعدي) حسب الخطة التي وضعت مخططاتها قيادة العاصفة. والتي استهدفت ضرب عدة مواقع للعدو تمتد من الشونة شمالا وحتى المغطس جنوبا .

وقد شاهد الصحفيون ومراسلو وكالات الانباء العربية والاجنبية هذه المعركة ، وابرقوا الى صحفهم ووكالاتهم بانبائها اولا باول .

ومع كل هذا فقد كذبت اسرائيل كل شيء عن المعركة وهذا ليس بالامر الجديد على اسلوب الدعاية الاسرائيلية فهناك عمليات كثيرة نفذها رجالنا وانكرها العدو ، وتكذيبهم لها يرتبط تماما مع وجودهم الزائف وقد انكروا مرارا وجود الفدائيين ، مع انهم حقيقة واقعة يشعر بها جنودهم كل ليلة بهجماتهم الليلية على مستعمراتهم

واستطرد قائد القطاع الاوسط لقوات العاصفة شارحاً خطوط واهداف المعركة فقال ان وحدات العاصفة عبرت نهر الاردن حوالي الساعة السابعة مساء وربضت في مواقعها المحددة لها داخل الارض المحتلة بعمق يتفاوت من كيلو متر الى خمسة كيلو مترات .

اما وحدات العزل فدخلت الارض المحتلة بعمق ستة كيلو مترات ، لتقطع الطريق على وحدات نجدات العدو . وبدأت المعركة الساعة الثامنة والربع مساء واستمرت حتى الساعة الاولى من صباح امس الجمعة .

واستهدفت المعركة عدة مواقع للعدو على واجهة طولها اكثر من اربعين كيلو متراً تمتد من الشونة شمالا وحتى المغطس جنوباً .

وحاولت طائرات العدو التي اتت من منطقة الجفتلك التدخل بالمعركة ، لانقاذ المواقع الامامية للعدو التي وقعت تحت نيران ثوارنا الكثيفة المركزة، لكنها لم تتمكن من المشاركة بالمعركة واضطر العدو لاستخدام صواريخ «اس اس ١١» المحمولة على الدبابات تساند قواعده التي كانت تطلق اشارات النجدة المتوالية فهاجمتها وحداتنا الصاروخية ودمرتها .

والحقيقة ان العملية التي قام بها رجالنا امس كانت ناجحة تماما ونفذت حسب الخطة الموضوعة .

وقد جرح اثنان من ثوارنا توفي اليوم احدهم متأثرا بجراحه وهو الملازم الشهيد محمد فيض الله من مواليد نابلس واسمه الحركي (سهيل ادريس) اما اصابات العدو بالجنود والمعدات فلا شك انها كبيرة ولم تتمكن من حصرها حتى الان

فيما يصل — بقيه

المحاباة في التوظيف سيجري اصلاحه . واضاف يقول ان الصحافة حرة في الاعراب عن رأيها وتوجيه انتقادات بناءة الى اي موظف حكومي .

وانتقد الدكتور المغربي تدريس اللغة الانكليزية التي ادخل على المدارس الابتدائية في العهد البائد على حساب اللغة العربية . وقال ان اللغة الانكليزية يجب تدريسها في مراحل التعليم العليا . واضاف يقول ان الصين تتمسك بلغتها وان ذلك لم يمنعها من صنع طائرات واسلحة حديثة. وقال ان طرق ووسائل تحقيق تحرير فلسطين سيبحث فيها مع الدول العربية الاخرى . وقال ان ليبيا مستعدة لبذل جميع جهدها في هذا السبيل

تعيين مفتي جديد

● ومن جهة اخرى عزل نظام الحكم الجديد في ليبيا الشيخ عبد الرحمن لهود مفتي ليبيا وعين في مكانه رجلا كان يعيش منفياً في مصر .

وقال اعلان رسمي هنا ليلة امس ان مجلس قيادة الثورة عين الشيخ الطاهر احمد الزاوي مفتياً جديدا للبلاد. وعين الشيخ محمود صبحي مديرا للجامعة الاسلامية بدلا من الشيخ عطيه الديباني .

رسالة من الحسن الثاني

وفي غضون ذلك وصل مبعوث خاص من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى هنا حاملا رسالة شخصية الى رئيس مجلس قيادة الثورة. ولم يكشف النقاب عن محتويات الرسالة .

وقالت مصادر رسمية ان مبعوثا من وزارة الدفاع السوفياتية وصل الى هنا ايضا لتهنئة المجلس بمناسبة قيام الحكم الجمهوري

سمات وملامح — بقيه

«صورة ». وقد كان الاطار هو قاعة مجلس العموم ، كنت احدق النظر فيها من احدى الشرفات العالية المحيطة بها ، وهي شرفات للزوار ، والصحفيين ، ومراسلي وكالات الانباء .. خيل الي انني في القرن الخامس عشر يوحي لك بهذا جو البناء القديم ، وأثاث القاعة .. اما النواب ، على قلة عددهم يومئذ ، فقد احسست حقاً كأنما هم في غرف نومهم الخاصة ، او على الاقل في مكاتب اعمالهم .. يستطيع احدهم ان يرفع قدميه على طاولة وسط قديمة، ويستطيع ان يستلقي ، ويتكىء ، ويتخذ اي وضع يشاء ، وقد يستمع او لا يستمع ما يقال .. كان احدهم يهضب بكلام كثير حول اسرائيل .. كلام معاد مكرور .. وقد امضيت نصف ساعة وانسحبت بهدوء من بين حشد من الزوار يملأون الشرفات ورحت انحدر من حيث اتيت ، وفي الخارج تنفست الصعداء، وجعلت ادير عيني من جديد بالبناء الكبير القديم وباحاته وابراجه المشوقة، وطابع القدم الذي يتميز به .. انه حقاً ابو البرلمانات، ولكن عندما يناقش القضايا الخاصة ببلاده .. وربما كان خيراً من هذا كله ان تقف تسرح النظر بتلك التماثيل والنوافير التي تتفجر مياهها عالياً في الفضاء .. تلك المنحوتات الرائعة امرت بصنعها الملكة فكتوريا تخليداً لذكرى زوجها الذي انطوت له على اعظم الحب .. منحوتات جديرة حقا بمثل ذلك الحب العظيم. .وقد ذهبت فكتوريا ، وبقيت صور هذا الفن قائمة تتحدى غدرات الزمان. حضارات كثيرة اطاحت بها الخطوب ، وغدت اخباراً يرويها التاريخ ، وآثاراً تتحدث عن عز زائل . لا تزال نظرية مؤرخنا الفيلسوف ابن خلدون في نشوء الامم وارتقائها ثم زوالها صادقة كل الصدق . اننا بحاجة ان نرجع اليها احيانا فنجد فيها عزاء وسلوى .

وبعد فكأننا باريس تومىء الينا من بعيد . انها اشبه بحسانها الفاتنات تثير الفتنة بابتسامة الفاتنة ... لنا وقفة اخيرة في العاصمة الانكليزية قبل ان نقطع المانش الى مدينة النور .

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم (٩٥) تاريخ ٢٣-٤-١٩٦٩ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١ ع ب - ٢٢٤٤ - تاريخ ٢٦-٢-١٩٦٧ المنظم بتعديل درج يقع بين قطعتي الارض رقم ٢٣٦٢ و ٩٧٠ حي ٢ جبل عمان موضع التنفيذ استنادا للمادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ، وذلك بعد مضي (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ١٠-٩-١٩٦٩

محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

نجيب الرشيدات

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٧٦ تاريخ ٥/-/١٩٦٩ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع مخطط التعديلي التنظيمي رقم ١ ع ب / ٢٢٨١ / تاريخ ١٢/١١/١٩٦٨ المنظم بتعديل سعة شارع بحي جبل النصر حوض ٣١ من ٨ امتار الى ستة امتار موضع التنفيذ استنادا للمادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ١٩٦٩/٩/١٠

محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

نجيب الرشيدات

اعلان

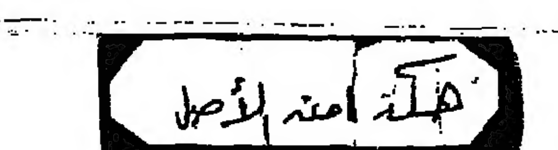
بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ١١٢١ تاريخ ١٩٦٩/٩/٣ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١ ع ب / ٢٣٠٥ تاريخ ١٩٦٩/٨/٢٨ المنظم بتوسيع طريق من ١٥,٠٠م الى ٢٠,٠٠م في حي (٢) جبل عمان لدى اللجنة المحلية للتنظيم في العاصمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المذكورة اثناء الدوام الرسمي ولمدة (اسبوعين) من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ، حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٩٦٩/٩/١٠

محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة

نجيب الرشيدات



فدائيو العاصفة يخوضون قتالاً ضارياً على واجهة طولها ٤٠ كم ويكبدون العدو خسائر فادحة

أعنف معركة مواجهة في غزة خاضها مقاتلو الجبهة الشعبية في معسكر المغازي

صرح الناطق العسكري باسم قيادة الكفاح المسلح الفلسطيني عن عمليات قوات « العاصفة » رقم « ٨٦٥ » بما يلي .

نفذ ثوارنا بنجاح عملية « فرحان السعدي » والتي استهدفت عشرة مواقع للعدو على واجهة طولها « اربعون كم » تمتد من « شويعر » شمالا حتى البحر الميت جنوبا . وقد بدأ الهجوم كما يلي :

● في الساعة السابعة ليلة ٦٩/٩/١٩ توغلت عدة مجموعات من قواتنا داخل ارضنا المحتلة تدعمها وحدات الاسناد الثقيلة والمتوسطة ووحدات الهندسة .

● في ساعة الصفر المحددة وهي الساعة الثامنة والربع بدأ الهجوم على مواقع العدو الاتية : أم سدره . الطموقيه . الكرنتينا : أم الرتاد . تلة النجار . المتدسة . أم نخلة ، بعد ان قامت وحدات الهندسة بفتح الثغرات في خطوط العدو الدفاعية .

● في الساعة التاسعة امتد الهجوم ليشمل المواقع الاتية . شويعر . الجنيديه والتركانية . وعدد من الكمائن المتقدمة .

● في الساعة التاسعة والنصف اقتحمت مجموعات الاقتحام اهدافها المحددة حيث قامت بتطهير عدة مواقع للعدو واشتبكت مع قواته في معارك مواجهة استمرت اكثر من ساعتين .

● فتح العدو نيران مدفعيته وصواريخه الارضية في اتجاه ثوارنا فتصدت له قوات الحماية واستطاعت اسكات عدد من مصادر نيرانه .

● دفع العدو الى المنطقة بعدد من طائرات الهليوكبتر في محاولة لانزال قوات نجدة وقد استطاع ثوارنا افشال هذه المحاولة . كما افشلوا تقدم قواته الالية المتحركة نحو ارض المعركة .

● في الساعة الحادية عشرة والنصف بدأ ثوارنا بالعودة الى قواعدهم تحت ستار من نيران قوات الحماية .

● في الساعة الواحدة تقريبا عادت جميع قواتنا الى قواعدها حاملة معها اثنين من ثوارنا الابطال اصيبوا بجراح بعد ان نفذت عمليتها بنجاح حسب الخطة الموضوعة .

● تكبد العدو في هذه العملية خسائر كبيرة في الارواح والمعدات والاليات وشوهدت سيارات الاسعاف والانقاذ وهي تنشط طوال الليل لاخلاء الخسائر .

بيان الجبهة الشعبية

بينما كانت احدى مجموعات ثوارنا في معسكر المغازي - غزة ، تستعد للقيام بعملية جريئة ، قام العدو الصهيوني ، بتطويق تلك المجموعة في الساعة العاشرة من مساء يوم السبت ١٣ / ٩ / ٦٩ ، حيث وقعت معركة عنيفة بين ثوارنا وقوات العدو الصهيوني . وهي اعنف معركة مواجهة وقعت حتى الان ، في معسكر المغازي ، حيث استمرت مدة طويلة في شوارع معسكر المغازي . وقد استخدم ثوارنا القنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة والرشاشات . واستطاع ثوارنا قتل (٨) من افراد العدو الصهيوني من بينهم ضابط مخابرات ، كما تمكن ثوارنا من فك الحصار المضروب حولهم بعد ان استشهد المناضل البطل (صالح) والمناضل البطل (احمد) من لبنان الشقيق وجرح المناضل البطل (محمد الرقب) (حسن سلامه) حيث اسره العدو وظل ينزف ٥٤ ساعة دون اسعاف او علاج حيث استشهد المناضل البطل .

واستطاع باقي افراد المجموعة من الانسحاب والعودة الى قواعدهم سالمين . وعلى الفور قام العدو الصهيوني بحملة من الاعتقالات شملت عددا كبيرا من المواطنين العرب اشرف عليها المجرم موشي ديان بنفسه .

بيان من الجبهه

وصرح ناطق رسمي باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بما يلي :

بعد اشتداد النضال البطولي الذي يخوضه ثوار الجبهة الشعبية في كافة انحاء فلسطين وخارجها .

فقد النازيون الجدد ، العدو الصهيوني ، اعصابهم واخذوا يمارسون اعمال الارهاب والقمع ضد جماهير شعبنا المناضلة والصامدة في فلسطين ولجأوا الى سياسة « احراق كل شيء ، قتل كل شيء ، سلب كل شيء » وكل ذلك يهدف ارهاب جماهير شعبنا حتى لا تتعاون مع طلائعها الثورية التي تخوض النضال المسلح - ثوار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

فبعد زرع فخاخ الموت لجنود العدو الصهيوني في كل شبر من سهول غزة وجبال الخليل وسائر تراب فلسطين ، وبعد المعركة البطولية العنيفة التي خاضها ثوارنا في معسكر المغازي بغزة مساء ١٣-٩-٦٩ ، ونسب العدو الاساءة الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، وبينما كان موكب المجرم النازي « موشي دايان » يسير في غزة القى العدو الصهيوني قنبلة في سوق فراس بغزة ، وفور ذلك ، اخذ العدو ينسب هذا العمل الاجرامي الى فصائل حركة المقاومة الفلسطينية وبالذات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، في الوقت الذي تحيي فيه صمود جماهير شعبنا المناضلة في غزة ، تحمل العدو الصهيوني مسؤولية القاء القنبلة وقتل الابرياء من ابناء شعبنا المناضل . وان الجبهة الشعبية سترد على هذه الاعمال الارهابية الفاشية ، وسيعرف العدو الصهيوني من اين ستأتيه الضربات القاتلة .

الاحتلال يحاصر - بقية

الفدائيين في قطاع غزه وتدمير مجزرة وقتل من فيها قرب القرية .

وزعم ناطق اسرائيلي بان اعتقال الاشخاص السبعة تم بعد التعرف عليهم عندما جمع الرجال في المنطقة وتم التدقيق في هوياتهم .

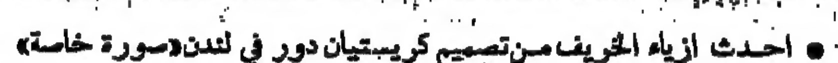
وقال الناطق ان الاشخاص السبعة هم اعضاء في قوات التحرير الشعبية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكر انه يشتبه بان بعضهم قاموا باعمال تخريب وخاصة في الهجوم على مركز بوليس جباليا قبل شهرين .

وقال ان اسلحة وادوات تخريب وجدت في المنطقة خلال تفتيشها .

من لندن: أحدث الأزياء «ريش على الصدر» وعلى أسفل الفستان!»





● احدث ازياء الخريف من تصميم كريستيان دور في لندن (صورة خاصة)

● واحدث الازياء المصممة في لندن ايضا: ريش على الصدر وعلى اسفل الفستان (صورة خاصة)

حواء الجديدة

تكتبها: سلوى البنا

من مفكرة زوجة واماً

جاء زوجي مبكراً هذا المساء .. لا ادري لماذا ارى في وجهه كلاماً كثيراً . جلس في غرفته واغلق الباب . ترى هل يريدان ينفرد بنفسه ولماذا ؟ هل هناك مشكلة ما يعاني منها ؟ أليس من واجبي ان أسأله ؟ ولكن طفلي غسان لا يكف عن البكاء اريده ان ينام ، ويصر هو على انتشاركنا السهرة. ومن غير الذوق ان اتناقش وزوجي في مشاكلنا امامه : كيف اجعله ينام هذا الطفل العنيد . انه الوحيد بين ابنائي الذي يحمل عن ابيه العناد وسرعة الغضب ! ها هو بدأ يتململ لا بد وان النعاس قد غلبه ولكن لماذا زوجي لم يناديني ؟ يبدو ان مشكلة كبيرة .. سأرى .

يا الهي للرجال افكار غريبة .. كل ما في الامر انها رسالة من والدته تعلمه بقرب حضورها .. ليس في الامر ما يستوجب هذا التفكير . حماتي ستزورنا ومعنى ذلك انني سأذهب الى عملي وفكري مرتاحا وبالي مطمئنا تجاه الاولاد شيء يفرحني انا .. ولكن لماذا هذا الشرود في زوجي ؟

سألته عن السبب قال في ألم انه يخشى مشاكل كل عام . ان امه سيدة مسنة ولا تستطيع ان تنهض بأعباء البيت واتهمني بأنني استغل فرصة زيارتها لارهقها باعمال المنزل .. كم يظلمني بهذه الاتهامات !

هل هو عمل مرهق ان تغسل حماتي ملابسنا كل اسبوع ؟

هل هو عمل مرهق ان تعد لنا الطعام ؟ ثم هي لا تتذمر ابداً ، فلماذا يحمل هذا الهم يا الهي ما اقساه . لقد نسي انني تحملت انتقاداتها في صمت . نسي ان العجائز لا يترفعن عن الثرثرة ! هذا يا ابنتي خطأ ، وذاك في غير موضعه . ثم تتأوه وتقول : على ايامنا كانت الزوجة خادماً مطيعا لزوجها لا تجرؤ على مخالفته .. وغير هذا كلام كثير .. ومع ذلك كنت احتمل في صمت.

هكذا زوجي دائماً يغمض عينيه عن حسناتي حتى لا يرى غير سيئاتي، أليس من حقي ان اثور ؟ حظي هو السبب ، تزوجت رجلا يحمل في اعماقه افكار رجعية ، وان كان مظهره لا يدل على ذلك . بكيت وما اكثر دموعي عندما اغضب .. يقولون ان المرأة حينما تعجز عن تحقيق مطالب لها ، تلجأ الى تحقيقه بالدموع ، ولكنني لا اريد شيئا .. ودموعي ليست سوى حزناً على حظي .

تركني زوجي ونام .. غطى وجهه ، لا يريد ان يسمع او يرى سأضع حداً لهذه المهزلة .. اذا كان يريد خادمة فما اكثرهن ، ولكني لن اكون واحدة منهن .. انا السيدة المثقفة العاملة !!

غداً سيكون لي معه شأن آخر .

من وراء القضبان



● من خلف القضبان يطل وجه المناضلة فاطمة برناوي يتحدى اسطورة البغي والعدوان

خلف القضبان تقف في شموخ .. شابة تفيض كبرياء واصراراً . في عينيها قصة مثيرة ترويها لك في صمت ابي .. منذ زمن حينما لاحت في الافق تباشير الثورة ، وحينما امتدت مشاعل النضال كانت هناك فتاة ... فتاة واحدة سمراء قوية استطاعت ان ترى هذه المشاعل بقلبها قبل عينيها وتابعتها في لهفة وحنان . لم يكن هناك احتلال بعد ، وانما احساس بالذل والمهانة زرع في الاعماق منذ عشرين سنة .. احساس قوي هادر يمزق فكر كل حر . ومع هذه المشاعل مشت تلك الفتاة ورأت فيها نوراً يبدد ظلام الهزيمة ويمسح عن الوجوه ذل الهجرة والتشرد . وكانت اول فتاة تشق الطريق .. الطريق الجديد الذي لا يخلو من العقبات . اسمها فاطمة عاشت في الارض الطيبة وخبرت مأساة اهلها ، وحملت مثلا كا رحيماً يخفف آلامهم . عرفوها انسانة مرحة ضاحكة. كان وجهها يعلم الناس كيف يضحكون ، ولكن قلبها كان ينطوي على جرح غائر . وجاءت احداث حزيران لتكشف الحقيقة لتزيح الستار عن المشاعر الدفينة لتعلو خفاقة راية النضال الحر . وارتفعت الاصوات الثائرة وامتدت الخطى الجريئة نحو الارض .. الارض الام التي فتحت ذراعيها لترحب بابنائها ابطال الفداء ورمز الحرية . وكانت فاطمة البرناوي في الطليعة فتحت الباب على مصراعيه امام المرأة .. ضربت اروع مثل في البطولة والتضحية .

قصتها ليست جديدة ولكن الجديد هو ما تقدمه لنا كل يوم من صور البطولة حينما نراها شامخة ابية تطل بوجهها من خلف القضبان لتسخر من جلاديها [illegible] في الاذهان .

فاطمة مناضلة [illegible] وراء القضبان [illegible] في صمت . لا بد وانك سمعت بها [illegible] عرفت ان العشرات بل المئات من فتياتنا مشين على دربها حتى اصبحنا نرى وراء القضبان اكثر من وجه صامد .

شيء يدعو للفخر ويبشر بالنصر اذكره كلما سمعت عن بطولة جديدة وكلما رأيت زهرات فتح الصغيرات يرددن بحماس اناشيد الثورة والنضال .

لحواء فقط !

سيدتي هذه بعض النصائح التي ربما تجدين فيها شيئا من السعادة التي تحرصين عليها :

● اياك ان تستقبلي زوجك بوجه عابس حينما يعود من عمله مهما كنت متعبة او ثائرة ، ومهما كانت لديك من مشاكل البيت . ارسمي ابتسامة حلوة عند استقباله ، ولا مانع ايضا من كلمة رقيقة تأكدي انك بذلك تستحوذين على حبه وتملكين قلبه .

● الرجل دائماً سريع الغضب فلا تظني انك وحدك التي اعطاها الله زوجا عصبيا . عندما تلمحين بوادر عاصفة الغضب ، لا مانع من ان تحني رأسك قليلا ، حتى تمر العاصفة بسلام .

● لا تتباهي امام زميلاتك بأنك صاحبة الكلمة في البيت، وانك لانت السيدة الآمرة . فالزواج ليس عبودية، وانما مشاركة، ولكل شريك حقوق وواجبات . تأكدي ان زميلاتك يسخرن منك بينهن وبين انفسهن ، وان لم يظهرن ذلك امامك .

مع العلم والطب

المرأة اطول عمراً من الرجل بمعدل سبع سنوات

يلاحظ ان عدد النساء الارامل في الدنيا اكثر من عدد الرجال الارامل ، وقد اثبت ذلك الاحصاءات العلمية الدقيقة. وفي اوروبا، في ايامنا هذه ، يرجو الرجل ان يبلغ الخامسة والستين او السابعة والستين من عمره في حين ان المرأة تبلغ الخامسة والسبعين بسهولة ويسر.

فما هو السبب اذن ؟

يأتي في رأس قائمة الاسباب ان المرأة تراقب وضعها وتعنى بنفسها اكثر مما يفعل الرجل . وانت تستطيع ان تتأكد من ذلك اذا دخلت غرفة الانتظار في عيادة اي طبيب ، فان عنصر النساء هو الغالب هناك بصورة واسعة . وليس ما يدفع النساء الى عيادات الاطباء هو الاهتمام الخالص بصحتهن ، وانما هو نزقهن الطبيعي الكامن في نفوسهن.

والمرأة لا تنفك تخلط بين العناية بجمالها والعناية بصحتها حتى يغدو الامران شيئاً واحداً من حيث شدة العناية . وانك لترى المرأة تعنى بجسدها في كثير من الحب وقوة الارادة ، والخوف — بصورة خاصة — من ان يزداد وزنها ... وهذا احد اسرار طول عمرها ، بل ربما كان هو السر الاول . ولا ريب في ان شعار المرأة ، في هذه الناحية ، هو ان البدانة تؤدي الى الشيخوخة المبكرة ، وهذه تؤدي بدورها، الى الموت .

والواقع ان اصحاب وصاحبات البدانة من رجال ونساء هم الذين يلقون حتوفهم قبل غيرهم . وبعد سن الاربعين فان زيادة في الوزن تبلغ نسبتها ٣٠ في المئة تنقص العمر بمقدار عشر سنوات على الاقل .

والمرأة التي تعنى بجمال قدها، وعدم زيادة وزنها عن الحد المعقول والمطلوب صحياً — وهذا مما لا يهتم به الرجل بصورة عامة — تزيد امامها فرصة طول العمر الى حد كبير .

اجل ان الجهد الذي تبذله المراة لتظل محتفظة بالوزن الصحي المنشود يعمل ايضاً، والى حد بعيد ، على حمايتها من امراض القلب ، وبشكل خاص تصلب الشرايين التاجية ، والذبحة الصدرية ، والجلطة ، والوفاة بالسكتة القلبية . . .

ان اصابات القلب الوبيلة تكاد تكون موقوفة على كبار الشرهين الذين يلتهمون مقادير هائلة من الطعام، وكذلك اولئك الذين يتحملون المسؤوليات المادية الجسيمة، او اولئك الذين يمارسون اعمالا يدوية تقتضيهم انفاق الكثير من الجهد البدني.

ولا ريب في اننا نلاحظ بسهولة ان بقاء المرأة في عقر بيتها يكاد يصبح من الاساطير ، ونلاحظ كذلك ان عدد النساء اللواتي يعملن وهن مع ذلك يتحملن اعباء الحياة العائلية المرهقة يزداد يوماً بعد يوم... هذا كله صحيح ومع ذلك فان عدد اللواتي يشغلن مراكز رئيسية ذات مسؤوليات كبيرة يكاد يكون نادرا ... ثم اننا لانرى بين النساء من تعمل في المهن الشاقة كالبنائين او النجارين او الحدادين .

ثم ان بين الرجال والنساء فارقا هاما جدا . وهذا الفارق وحده يفسر سبب طول عمر النساء . ذلك انهن لا يحتسين الخمر ، وحتى اللواتي يحتسينها لا يبلغن من احتسائها مبلغ الرجال... اما بسبب الاشمئزاز منها، او احترام ذواتهن والحفاظ على كرامتهن . وبهذا يتجنبن الانحطاط الخلقي والجثماني الذي يتعرض له الرجال من احتساء الخمر . والخمر اذ تفتح المجال للامراض الوبيلة كالتهاب الرئتين مثلا ، وتسهيل الاصابة بالسل فانها ، ايضا ، تمهد الطريق للاصابة ببعض امراض السرطان

البقية على الصفحة ٧ عمود ٣



في الوقت الذي يرجو فيه الرجل بلوغ الخامسة والستين من عمره فان المرأة تبلغ الخامسة والسبعين بسهولة

انها لا تنفك تمزج بين العناية بجمالها والعناية بصحتها

اقلام شابة ...

خيط من شمس الكرامة

من علمك ... ؟
هذا التسول في الشوارع والبيوت ... والهمك ...
درب التسول في الصباح... وفي المساء... فعشقت نومك في العراء
وبت ترتقب الكساء .. ورحمة متدفقة
من بين اضلع امهات اقاربك
يا من اهنت بكيسك البني رونق ساعدك
فطعنت مهجة امتك ... بدموعك المترددة...
بحروف اسمك في الهوية والجواز بجانبك ...
من علمك ... ؟
مد الذراع لمن يردك صارخا متحكما
ويرد جوعك يستمر من التطلع للقذى متجهما
ويسب .. يشتم من اتاك بلقمة .. متكرما ...
من يا اخي ... ؟
ودعاك يوما للوليمة تحت سقف كرامتك
وشربت نخب كرامتك ...
ورميت قلبك للعواصف .. صارخا متألما
وحملت كيسك فوق ظهرك يا اخي ...
وركنت كنزك تحت صخرة خربتك ...
وذرفت دمعك فوق خد شهامتك ...
وبدأت تدعو ... ان اطال الله عمرك يا اخي ...
فاشفق علي ومدني بمونتك ...
من علمك ... ؟
من علم الصبيان ذلة عادتك ...
تقبيل ارجل من اهانك في المساء ..
بشتمة وبطعنة في الصدر ينقصها الرشاء
لم يا اخي ... ؟
واهنت ثورة اخوتك
بجراح بؤسك لا تمل تسيل تحت عباءتك
بحديثك الوهمي يقطر ذلة .. بخرافتك ..
لم لا تقل من علمك ... ؟
اضياع ارضك ام تشرد اخوتك
ام موت اهلك في الحروب .. ووحدتك
لا يا اخي فالكل مثلك
في الظلام .. جراحة متقيحة
لكنها وعيونه متفتحة ..
يرنو الى الافق البعيد بلهفة يترنم
بنشيد ثورة امتك ...
والشرق يملأ مقلتيه لتربتك ..
لكنما اين الحنين بقلبك
لا شيء غير الارتواء من الرذائل والهيام بمهنتك ..
ورسوم عارك فوق قمة جبهتك (مؤيد عبد الرحمن العتيلي)

عيسى الناعوري يروي من ايطاليا مفارقة هامة
أين سفاراتنا الاربع عشرة في كل بلد غربي
كلها لا تعادل قنبلة واحدة تلقى على سفارة اسرائيلية

مدينة بولونيا - ايطاليا - ١٢/٩/١٩٦٩ - من عيسى الناعوري: هذه الرسالة الثانية اكتبها من مدينة بولونيا في ايطاليا ، بعد ان انتهى مؤتمر باليرمو مساء امس ، وتفرق شمل المؤتمرين الذين كانوا قد جاؤوا من كل مكان في اوروبا وامريكا واسيا وافريقيا .

اخبار مثيرة

● اما نحن العرب الذين شاركنا في المؤتمر : من الاردن ، ومصر ، والجزائر وتونس والمغرب ، فقد كانت قلوبنا مع اهلنا هناك في مصر والاردن : نلتقي لنتحدث عما نسمع في الاذاعة الايطالية وما تطلع به علينا الصحف اليومية من اخبار مثيرة ليس فيها غير ادعاءات اسرائيل ، وعنتريات اسرائيل ، وتعليقات اسرائيل ، وصوت اسرائيل وانفاس اسرائيل القذرة التي تعبق في كل وسيلة اعلام في الغرب كله ، وليس في ايطاليا وحدها .

أسى ومرارة

● كنا نتحدث بأسى ومرارة ، ويتساءل كل واحد منا : واين سفاراتنا العربية الاربع عشرة في كل بلد غربي؟ واين مكاتب الجامعة العربية ؟ اين مؤتمراتها الصحفية ؟ واين بياناتها في الصحف الغربية ؟ اين صوت الامة العربية كلها في الغرب ؟

مخطئون كل الخطأ

● اذ كنا نلوم الاذاعة الايطالية والصحافة الايطالية ، واذا كنا نلوم الاذاعات والصحف الغربية اطلاقا ، فنحن مخطئون كل الخطأ ، فالذنب ذنبنا نحن اولا وقبل كل شيء ، فمنذ اثنين وعشرين عاما والعالم كله لا يعرف عن العرب غير التفاهات وغير الوجوهات السخيفة يمثلها من يمثلون العرب في العالم ، الصوت الوحيد الذي كان يسمعه العالم في قضية فلسطين ، وفي كل قضايا العرب كان يصدر عن تل ابيب ، وعن ممثلي تل ابيب . كل ممثل لتل ابيب في اي بلد في العالم له من النشاطات ما يجعل كل ممثلي العرب اصفارا تافهة على الشمال .

وفي الوقت الحاضر - بكل فداحة الحاضر ، وخطورة المصير العربي - يظل صوت اسرائيل هو الصوت الوحيد الذي يسمعه العالم ، وعلى الاخص العالم الغربي الذي تعرف اسرائيل قيمته ولا نعرفها نحن .

هذا صحيح

منذ ثلاثة ايام او اربعة كنا نقرأ في الصحف الايطالية اخبار الانفجارات في سفارتي اسرائيل في بون ولاهاي ، وفي مكتب الطيران الاسرائيلي في بروكسل . وكان معي على المائدة استاذ من اعضاء المؤتمر من هولندا . فقال لي وهو يفغر فمه ويحملق بعينيه : « حتى الى بلدي وصلت حربكم ضد اسرائيل؟» فقلت : « ارجو ان تفتح هذه القنابل عيونكم على حقيقة المأساة ، فتعلموا أن الشعب الذي كان ضحية اضطهادات هتلر يوما ، قد شجعتموه جميعكم في الغرب على ان يحول حياتنا في بلادنا العربية الى مأساة اسوأ من مأساة اليهود في اوروبا على عهد هتلر » . فهز الرجل راسه مؤيدا واجاب : « هذا صحيح ، وقد بدأنا فعلا نفتح اعيننا على اصوات القنابل ، والرشاشات ، والطائرات المخطوفة ، وقبل ذلك لم نكن نعرف ان في الدنيا قضية عربية مع اسرائيل لها مثل هذه الخطورة ! » .

الحمد لله ...!

الحمد لله ! كل سفاراتنا العربية في العالم . لا تعادل قنبلة واحدة تلقى على سفارات اسرائيلية في بلد غربي ، او على مكتب للطيران الاسرائيلي ، وكل ممثلينا العرب لا يساوون بضعة شبان من الالمان يخرسون مثلا اسرائيليا ويمنعونه من الخطابة في جامعة غربية .

حديث مؤلم جداً

كنت امس اتغدى مع المستشرق الفرنسي جاك بيرك ، ومعنا الدكتور عزيز الحبابي من المغرب . كان الحديث مؤلما جداً ، انما ادافع عن قضية انسانية عادلة . وازاء ايماني هذا لا يهمني ما خسرته في بلدي - وقد خسرت الكثير بمجابهتي المشيدة لمزاعم اسرائيل - الا ان ما يملأ نفسي الما هذه الخلافات العربية ، حتى بين الدول التي مزقتها هزيمة حزيران ! انني لا اعرف بماذا اجيب حين يسألني البعض ساخرين : « عن اي فئة من العرب تدافع ، والعرب ممزقون فيما بينهم ، لم تعلمهم الهزيمة الذليلة كيف يتحدون لرد الكرامة ، وغسل العار؟! » .

ثار ودم

ثم اضاف بيرك : « ان قلبي يتمزق لتمزقكم ! » ..

● واول أمس اهديت في قاعة المؤتمر نسخة من كتابي الجديد الايطالي (قصائد من ثار ودم) الذي يحتوي على ترجمات ايطالية لمجموعة من شعر المقاومة ، الى السيدة فيليسيه بيرلمان ، زوجة المؤرخ اليهودي البلجيكي حاييم بيرلمن . كنت اعرف انها صهيونية عنيدة في صهيونيتها ، ولذلك تعمدت ان اهدي اليها نسخة من الكتاب . وسرعان ما دخلت معي في نقاش طويل حول ما تسميه « كراهية العرب لليهود » ..

فقلت لها : « زوجك مؤرخ ، وانت ايضا دكتورة في التاريخ ، فهل رأيت قط في التاريخ العربي والاسلامي كله ان العرب كرهوا اليهود يوما او اضطهدوهم ؟ فلماذا جاءت الكراهية اليوم للصهيونيين الذين جاؤوا من الخارج ، وطردوا العرب من بيوتهم ، واقاموا دولتهم الغريبة على انقاض مليون لاجيء عربي ؟ » وحاولت السيدة بجهامة وتلعثم معا ان تتمنى بأن اليهود شعب ذكي ونشيط ، وأن تعاون العرب معهم سيكون سببا في ازدهار البلاد العربية ، وقالت لي : « انظر كيف جعل اليهود ارض فلسطين جنة بعد ان كانت صحراء قاحلة » فضحكت ضحكة ساخرة وقلت : « لو كنت تعرفين الحقيقة لعلمت ان فلسطين كانت جنة قبل ان تكون اسرائيل ، وأن سواحل فلسطين كانت حدائق ليمون وبرتقال تعبق بالعطر وتشع بالذهب والزبرجد قبل ان يغرس فيها اليهود شجرة واحدة . ولكي تعرفي الحقيقة ليتك تسألين أهل صقلية منا ، وأهل اسبانيا : من الذين ادخلوا الى بلادهم زراعة البرتقال والليمون ؟ انهم سيجيبونك حتما بأن العرب هم الذين ادخلوا ذلك الى بلادهم ... واذا كان العرب منذ القرن الثامن الميلادي قد علموا اوروبا زراعة البرتقال ، فهل من المعقول ان يجهلوا هذه الزراعة الثمينة الثنية في بلادهم حتى يجيء اليهود ليعلموهم اياها ؟ » .

وقلت كذلك للسيدة بيرلمان :

« أما الصحراء فان فلسطين لم تعرفها في غير النقب ، ولا يزال النقب رغم وجود اليهود ودولتهم اسرائيل منذ اثنين وعشرين عاما ، صحراء جافة لم ينجح اليهود في تعميرها .

وسيدة أخرى عجوز ، عمرها ٨٤ عاما ، لم اكن اعرف انها يهودية حتى بدأت تحدثني عن اسرائيل بحماسة غريبة . وكنا قبل الحديث عن اسرائيل قد رأينا في اثناء رحلتنا الى قرية ايرتيشي - صيادين صقليين يصطادون العصافير . فغضبت العجوز من رؤيتهم وقال : « وما ذنب العصافير البريئة حتى يقتلوها ؟ » فاغتنمت الفرصة وقلت لها : « يظهر انك ذات قلب رقيق يعطف حتى على العصافير . فماذا كنت تقولين لو رأيت الاطفال العرب الذين كانوا يحترقون بقنابل النابالم الاسرائيلية ؟ »

وهنا ظهرت العجوز على حقيقتها الصهيونية اللئيمة ، فانتفضت بكل ما تحمله شيخوختها ، وهي تجلس الى جانبي في سيارة البولمان ، وقالت : « هذا كذب ! اسرائيل لا تحرق الاطفال ، ولكنكم انتم العرب تكرهون اليهود ؟ ولا تريدون ان تسمحوا لهم بالحياة . تريدون ان تقتلوا حتى اطفالهم ، كما كان يصرخ صاحبكم الشقيري ! .. »

وحاولت ان اشرح الحقيقة للعجوز وهي زوجة اديب ايطالي اسمه سيلفستانو لوبيتز ، توفي منذ سنين عديدة - ولكنها حين لم تجد ما تقوله راحت تردد قائلة : « لقد دفع لكم اليهود ثمن الارض ، فلماذا تطالبونهم بها ؟ » فقلت لها : دعيني اشرح لك الامر بهدوء ، ودون ان تثوري هذه الثورة التي لا تتحملها شيخوختك .

لقد عاش العرب واليهود بسلام واخوة في فلسطين وفي سائر البلاد العربية . وقبل ان تظهر نوايا اليهود التوسعية الطامعة باع بعض العرب اجزاء من ارضهم لاخوانهم اليهود المواطنين ، وكان ذلك دليلا على ان العرب كانوا من طيبة القلب بحيث يعتبرون اليهود شركاءهم في الوطن ، وان الوطن يتسع لهم جميعا في ظل الاخوة والمواطنة ولكن اليهود كانوا اشد مكرا وسوء نية من ان يقبلوا بالجزء ، بل ارادوا الكل ، وبغير ثمن . وذلك مافعلوه بمساعدة بريطانيا اولا ، وبدعم الغرب كله من بعد ذلك . ولن يصبح الصهيوني الغريب المحتل صاحب ارض وحق ، ولن يضيع حق العربي في ارضه ووطنه ولو لم يبق على الارض عربي .

هذه بعض حكايتنا في المؤتمر ، وفي كل مؤتمر على مستوى عالمي . والذي يثير الاسى في نفسي ان اليهود متغلغلون في كل مؤسسة غربية ، وان الصهيونية لا تخلو منها مؤتمر عالمي ، لقد كان في مؤتمرنا هذا من اليهود : بيرلمان وزوجته وروبرت لوبيتز . وامه العجوز ، والسيدة هرتزوغ - من منظمة اليونسكو وغوريتاين اليهودي الشديد التعصب وفون غرينباوم . وبينما كان غوريتاين يحاول بكل وسيلة بمحاضرته وفي كل نقاش ان يدير النار الى قرص اليهود واسرائيل كان غرينباوم ابعد ما يكون عن الصهيونية وعن التعصب ، وقد استحق كل احترامنا نحن العرب المشتركين في المؤتمر . وكان روبيرت لوبيتز من طراز غوريتاين ، كريها في تعصبه ، لئيما في نقاشه ، مما اضطر غرينباوم ان يرد عليه ردا شديدا مخرسا .

والان لقد انتهى المؤتمر . وامس مساء دعتني لجنة من الشباب اليساري الى الاشتراك في مؤتمر لبلدان حوض المتوسط يعقد في باليرمو الشهر القادم وبين اعمال المؤتمر بند يتعلق بقضية « النزاع العربي الاسرائيلي » انهم يريدون ان اتحدث في المؤتمر عن القضية وعن وجهة النظر العربية ، والمؤتمر جدير بان اشترك فيه ، وان اتصدى باللغة الايطالية للمزاعم الاسرائيلية . ولكن هل سيكون في وسعي الاشتراك ، ام سيكون صوت اسرائيل وحده هو الذي يسمعه المؤتمرون ؟!

عيسى الناعوري

٨ اكل المواطنين - بقيه

قريبا في وصل المنازل الكائنة بمركز المدينة وجبل عمان والويبدة والحسين والمهاجرين ورأس العين بالشبكة الفرعية التي تم انجازها ، وسوف تستمر الامانة بتمديد هذه الشبكة قطاعا بعد قطاع الى ان تتم كافة انحاء المدينة .

قضية النزوح

● هل لنزوح الوف من ابناء الضفة الغربية عقب حرب حزيران تأثير على مشاريع ومخططات الامانة ؟

- كان عدد سكان العاصمة عام ٩٦٦ في حدود ٣٠٠ الف مواطن . وكان ينتظر ان يبلغ عدد السكان في العاصمة حوالي نصف مليون نسمة في عام ٢٠٠٥ . ولكن ما حدث بسبب النكسة وهو نزوح ١٠٠ الف مواطن الى عمان مما وضع على عاتق الامانة توفير الخدمات التي كان عليها ان توفرها بعد ٣٥ سنة . ويقع في مقدمة ذلك توفير المياه اللازمة لهذه الزيادة الطارئة التي بلغت اكثر من ثلث عدد سكان المدينة سابقاً . وكذلك توفير شبكات الطرق وخدمات النظافة والصحة التي تتطلبها هذه الزيادة السكانية . وقد جاء هذا كله في الوقت الذي كانت فيه الامانة تعمل على التغلب على التزايد السكاني الذي تعرضت له المدينة قبل عام ١٩٦٧ والذي رفع عدد السكان من حوالي ٤٠ الف عام ١٩٤٨ الى اكثر من ٣٠٠ الف عام ١٩٦٦ وهي زيادة في السكان لم يسبق لاية مدينة في العالم ان شهدتها في مثل هذه الفترة الصغيرة .

مع العلم والطب - بقيه

وتوجد استعدادا للجنون كذلك .

وهذه هي الاسباب التي تجعل المرأة ، تفوق الرجل في طول العمر ... ما دامت حريصة على نفسها ، متجنبة لكل افراط ، ومستجيبة لدواعي الحرص الغريزية فيها وهي : ان تعيش طويلا ، وفي الوقت نفسه تحيا حياة طيبة .

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٤٨٩ تاريخ ١٤-٥-١٩٦٩ .

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنيه في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١ ع ب - ٢٢٩١ - تاريخ ١٥-٤-١٩٦٩ المنظم بايصال طريق الى الشارع العام في جرينين الغربي حوض (٥) .

موضع التنفيذ استنادا المادة «٢٤» من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ٩٦٦ ، وذلك بعد مضي « ١٥ » يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ١٠-٩-١٩٦٩

محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

نجيب الرشيدات

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ١١٢٤ تاريخ ٧/٩/١٩٦٩ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التنظيمي رقم ١ ع ب / ١٣٠٩ تاريخ ٦/٩/١٩٦٩ المنظم بتخصيص حديقة في حي ٣ الطهطور لدى اللجنة المحلية التنظيمية في العاصمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المذكورة اثناء الدوام الرسمي ولمدة (اسبوعين) من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ، حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم لى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر .

محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة

نجيب الرشيدات

معهد المعلمين للاداب

عمان - جبل الحسين - قرب دوار فراس

تلفون ٣٩٦١٠

تعلن ادارة معهد المعلمين للاداب بعمان ما يلي :

١- يقابل مدير المعهد الطلاب الراغبين في الالتحاق بالمعهد في المدة الواقعة بين ٢٠/٩/٦٩ و ٢٧/٩/٦٩ .

٢- يشترط في طالب الالتحاق بالمعهد المذكور ما يلي

أ) ان يحمل شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها .

ب) ان لا يقل معدل علاماته عن ٥٥ .

ج) ان يكون ناجحا في اللغة الانجليزية .

د) ان يحضر معه شهادة ميلاده او صورة عن جواز سفره :

هـ) ان يحضر معه شهادة حسن سلوك من اخر مدرسة كان فيها .

و) ان يحضر معه شهادة خلو من الامراض السارية مصدقة من وزارة الصحة

ز) ان يكون خاليا من العاهات الظاهرة .

ح) ان يحضر معه ٦ صور شمسية .

٣- الدراسة في المعهد صباحية ومسائية حسب اختيار الطالب .

٤- لا تقبل الطلبات باي شكل من الاشكال بعد انقضاء فترة التسجيل

٥- على جميع طلاب السنة الاولى الذين ترفعوا الى السنة الثانية مراجعة مسجل المعهد خلال اسبوع واحد من هذا التاريخ لئلا يفقدوا اماكنهم .

مدير المعهد

علي صبري

حديث فني

لقد اثبت التاريخ ان الفن لا يأتي عفوا وانما هناك دوافع تحدثه وتنميه ، وهذه الدوافع ما هي الا ما يدور في فلك الفكر ، والفن ما هو الا فكر وحس . والفن يجب ان يخدم الافكار ، وبخاصة فكرة الجمال وليس الجمال بحد ذاته وانما الجمال المبوب بالفكر . وابتعاد الصورة بعض الشيء عن كفاحات المرء المتجزئة يفقدها روعتها الفنية . ولوانها كانت تحقق التكامل والتناغم والوهج ، فلا بد من مغزى وراء كل عمل فني . وانا اعتقد ان هناك كثيرا من العوامل تفرض على الفنان مغزى ومزيا غريبا عنه . ولكن المغزى الحي لا بد وان ينبع من الفنان نفسه .

ومن هذا المنطلق سأحاول ان اضع تقيما وحسب ما ارتأيته بالنسبة للعمل الفني الذي قدمه لنا ياسر الدويك . ومن نفس النقطة وهي الباب الجمالي الذي منه دخل الفنان للتوصل الى افكاره ولكن هل كان مدخله سليما ؟

وهنا لا يسعنا الا ان نطوف في معرضه ونستطلع ماجادت به فرشاته . فمن خلال لوحاته ارى الفنان استخدم الجمال كوسيلة بواسطتها يستدرج المتفرج ليغوص في اعماق صورة وبالتالي الى ما قصده من مغزى ولا ادري ان كان اعتقادي في محله .

ولكن اذا اردنا ان ننتقل الى ناحية اخرى الا وهي اللون والتكتيك والانشاء ، فكان في معظم لوحاته يميل الى الانطباعية غزيرا في الوانه متشعبا في تكتيكه ، ومتنقلا بين اكثر من اسلوب . ولكن هل هذا مأخذ على الفنان يحاسب عليه ؟ لا اعتقد ذلك لانه لا مانع ان يطرق مختلف الاساليب لكي يتعرف عليها وعلى اسرارها وخاصة اذا كان في مطلع كفاحه للبحث عن شخصيته ، وهي اشق ما يعانيه الفنان . وبعد ان رأى فناننا ياسر تطرفه الى بعض الاساليب ارخى لفرشاته الفنان لتجدد . فجمحت ، فصرخت الوانه فكان جوحها ليس بالمستوى الذي كان يجب ان تكون عليه ، لكي تجاري افكاره ، فصراخ لوانه كانت عليلة وعالية . وابدعت وجددت فانتجت عملا يليق بالفكرة التي تضمنها ومثل ذلك لوحة (هل هذا سلام) ولوحة (فدائية) ولوحة (تناقض)

وربما اراد فناننا هذه لتكون له قاعدة ينطلق منها ونحن نرجو ان يكون بيننا مجموعة من الفنانين يخططون ويفكرون وينفذون .

محمود صادق

٣ طائرات - بقيه

منطقة عين السخنة وعتاقه جنوب السويس فتصدت لها وسائل الدفاع الجوي واسقطت له ثلاث طائرات من طراز سكاي هوك واتجهت باقي الطائرات شرقا . ولم تحدث خسائر من الجانب المصري .

مزاعم العدو

وفي تل ابيب قال ناطق عسكري هنا ان جنديا اسرائيليا جرح امس عندما اطلق المصريون قذائف مورتر عبر قناة السويس باتجاه الضفة الشرقية مقابل الاسماعيلية .

وجرى اطلاق نيران اسلحة خفيفة وقصف متفرق عبر القناة خلال الليل .

الرفاعي - بقيه

امس الاول في الجمعية العامة للامم المتحدة ، بقوله : ان الخطاب لم يتضمن اية معالجات بناءة للقضايا الحيوية التي تهدد السلام في الشرق الاوسط .

واضاف دولة وزير الخارجية يقول: كنت آمل ان اسمع من الرئيس نيكسون كلاما صريحا عن الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة ، وعن حقوق عرب المناطق المحتلة .

مفكرة الدفاع

أوقات الصلاة

١ الفجر: ٥٩ ٣
٢ الظهر: ٣٨ ..
٣ العصر: ٠٥ ٣
٤ المغرب: ٤٨ ٥
٥ العشاء: ٠٣ ٧

التليفزيون الأردني

السبت

- ٦٫٠٠ القران الكريم
- ٦٫٢٠ اقلام صور متحركة
- ٦٫٣٠ السيرك العالمي
- ٧٫٠٠ الاسرة
- ٧٫٣٠ لقطات
- ٨٫٠٠ نشرة الاخبار
- ٨٫٣٠ الفرجيني
- ٩٫٤٥ الاخبار بالانجليزية
- ١٠٫٠٠ الهارب
- ١١٫٠٠ موجز لاهم الانباء والملكي/ختام

طبيب الليلة

عمان : يوسف الخريشة
السلط - عبد الحليم حياصات
دير علا : احمد عثاب
اربد : محمد سبر
جرش : سليمان حدادين
المفرق : فؤاد سواقد
الرمثا : ياسين الخزعلي
عجلون: فخري صولح
الزرقاء : عبد الرحمن الرشدات
معان : غازي الزعبي
الدقبة : محمود الشاهد
الطفيله يحيى خريس
الكرك :فواز هلسا

أسعار الخضار والفواكه

بندورة	٤٠	٣٠	٢٠
باذنجان عجمي	٤٠	٣٠	
باذنجان بلدي	٦٠	٥٠	
كوسا خرط	٣٠	٢٠	
كوسا صغيره	٦٥	٥٠	
بطاطا	٥٥	٤٠	
فاصوليا	١٠٠	٨٠	
خيار	٨٥	٦٥	
فقوس			
باميه	١٠٥	٩٠	
ملوخيه	٥٠	٤٠	
بطيخ	٢٠		
يقطين	٥٠		
لوبيه			
ثوم	١١٠	٩٠	
بصل ناشف	٤٠	٣٠	
فلفل حلو	٧٠	٥٠	
زهرة	٥٥	٤٠	
ملفوف	٤٠	٣٠	
ليمون اخضر	٥٥	٤٥	
موز	١٠٠	٨٠	
تفاح موشح	٩٠	٧٠	
عنب اسود	٩٠		
عنب ابيض	٧٠	٥٠	

صيدلية الليلة

عمان: شعبان الكلية
السلط الجديدة
اربد :خاوز
الزرقاء :الادهم
جرش : جرش
المفرق: كيوشي
الرمثا : الطاهر
الكرك : الكرك
الطفيلة : المستشفى

كلمات متقاطعة

اعدها منير ابوليلي - عمان

افقي

١ نائب رئيس وزراء عربي
٢ اسم علم مؤنث جدها في افريقيا
٣ جزء من ساعة
٤ عكس فائده
٥ ● ● ●
٦ رئيس عربي
٧ صحيفة عربية متشابهان
٨ جدها في هناء الصافي
٩ فيلم واغنية لعبد الحليم حافظ

عمودي

١ مزبر - مرتفع
٢ جنون - وابل مبعثرة
٣ سقيم مراد مبعثرة
٤ برد شديد - استوعب
٥ عكس نجس جدها في المدائن
٦ ثلثي قول من النباتات
٧ لاتتحرك - خبر
٨ عكسها حرف نداء اسم علم مذكر
٩ اسم علم مذكر من اعضاء جسمي

حل اللغز السابق

افقي

١ - عبد المنعم ٢ - د غ ب اي ي / ج ا ٣ - ند / ثبر / ون ٤ - أ أ/ ليالي
٥ - ند / جاف ٦ - رز / ف ن و ٧ - شاي/ يرسب ٨ - ابوعمار
٩ - لحن / سجن

عمودي

١ - عدنان ٢ - بغداد / شال ٣ - دب / رابح ٤ - تلفزيون ٥ - ليبيا
٦ - ميراج/ يم ٧ - فراس ٨ - يرجع / تسرج ٩ - مان / سرب

ذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية فرضت حصاراً شديداً على منطقة الخليل بعد تصاعد اعمال المقاومة

الحصار والمقاومة ....

الدنيا

وجدانيات

الان اكتملت قصتها . او بعض قصتها :

الجزيرة الخضراء في خليج السويس .

شن الاسرائيليون عدواناً عليها كبد المعتدين خسائر مادية ومعنوية .

كان ذلك في ٢١ تموز الماضي .

طاف موشه دايان على مــآتم الجنود الستة الذين « اعترف » بمقتلهم .

قـال للاباء والامهات المكلومين ما ننقله بالحرف :

- « انها حقيقة الدم .
- انها حقيقة الجنازات .
- انها حقيقة الاصابات .
- انها حقيقة نقل الجثث الى منازل اصحابها قبل ساعة الفجر » .

يعيش موشه دايان هذه الحقيقة ، وقد كان ينكرها .

وتعيشها كل عائلة تتوقع نقل جثة ابنها في ساعة الفجر .

ساعة الفجر ، لكي لا يرى الاخرون .

ساعة الفجر لكي يظل الامر مكتوماً في اضيق دائرة ممكنة .

لم يكن موشه دايان يتوقع العيش في هذه الحقيقة بعد ، بعد « حرب الايام الستة » مباشرة .

كان يتوقـع : الايدي المرتفعة . والرؤوس المحنية .

كان يتوقع مثل استسلام «النعاج في غيتو وارسو» .

غير ان العمل الفدائـي هب يملي على الاخرين حقيقة الدم . حقيقـة الجنازات . حقيقة الاصابات . حقيقـة نقل الجثث في ساعة الفجر .

الجندي العربي المحارب يشترك في املاء هذه الحقيقة.

ابراهيم

تعددت الاسباب
والموت واحد

باريس — حاول رجـل فرنسي الانتحار فاغلق على نفسه الحمام وفتح صنبور الغاز وبعد عدة دقائق اراد ان يدخن سيجارة اخيرة فحدث انفجـار اشتعلت معه ملابس الرجل الذي اراد اطفاءها بسرعة فقفز الى البانيو حيث مات غرقاً .

سمات وملامح :
في متحف وبرلمان
بقلم : محمود سيف الدين الايراني

بدا لي ، وانا في لندن ، انني لم اعن في قليل او كثير بحياتها الادبية ، او اذا شئت الثقافية بمعناها الواسع . غير ان هاجساً في نفسي ، ودني عن التفكير بشيء من هذا ، فقد كنت عاهدت نفسي ، وانا في الطائرة ، ان لا اقرأ ولا اكتب طيلة هذه الرحلة . وقلت انني في اجازة حتى من الكتـاب والقلم ، او قل انه هروب من كل ما يقرأ القارئون ، ويكتب الكاتبون ، وانا احدهم . وهل كثير على من قضى من عمره أكثر من ثلاثين عاما وهو يقرأ ، ولا يكاد يضع القلم من يده ، ان ينسى هذا العناء او يتناساه اياماً مهما تطل فهي قليلة ، قصيرة في عمر انقضى اكثره في الكد والتعب؟ ثم هل يجب ان اكون في لندن نفسها لكي اقرأ أدب الانكليز والم بما ينبغي ان الم به من ثقافتهم ؟ انني افعل ذلك ، وانا في عمان، فليس في الدنيا بضاعة تتوزع بسرعة، وتنتقل من قطر الى قطر بدقة ونظام كالكتاب ، والمجلة ، والصحيفة . وفي عمان قرأت الكثير من هذا الادب الانكليزي ، فما حاجتي ان اعكف عليه وانا في عاصمتهم ؟

تلك والله تعلات . وليس اسهل من ان يجد المرء لنفسه المعاذير اذا اراد ان يتخفف من اعباء ومسؤوليات وواجبات .

ثم قلت لنفسي ، هناك ما لا يصح تجاهله وتناسيه على اي حال وهو ، بعد، لا يقتضيني العكوف ساعات طوالا على كتاب . وربما كان فيه متاع للحس ونزهة للخاطر ... وهذه هي متاحف لندن الفنية، وعمائرها التاريخية، وانت كنت تحب ان تشاهد برلمانهم العتيد، وتتمنى ان تحضر اجتماعا ، او اذا شئت جلسة لمجلس العموم ...

ودخلنا المتحف .. انه رحبات واسعة ، وانيقة ، ونظيفـة ككل شيء هناك . ولكنه لا يبلغ ضخامة اللوفر في باريس ، وليس لمهيبته . ووقاره ، وازدحام الاثار الفنية من مختلف الحضارات فيه ... ان الانكليز وان شاركوا في فن الرسم ، وابدعوا .. غير انهم لم يبلغوا من هذا مبلغ الامم اللاتينية كالفرنسيين والايطاليين. قد اكون مخطئا ، ولكن هذا هو الذي قام في ذهني منذ طويل . ولهذا السبب بدا لي ان احسن المعروضات من روائع الفن ، في ذلك المتحف ، هو من المقتنيات غير الانكليزية الاصل. وصحيح، بالطبع، ان معروضات المتاحف خليط من شكول الفن وانماطه في مختلف العصور وشتى الامم ، ولا تقتصر على روائع البلد الذي يقوم فيه المتحف ، ولكن صحيح ايضاً ان هذا البلد يملك اجمل ما ابدعه اصحاب الفن فيـه . ومع ذلك فقد كانت لوحات لـ « رنوار » الفرنسي هي التي استوقفتني قبل غيرها ، كما استوقفت اكثر الزائرين . احدى هـذه اللوحات اسمها الراقصة ذات الصناجات — الفقاشات — واخرى ايضاً تقع الى جانبها اسمها الراقصة ذات الدف. وواضح ان احداها تكملة للاخرى ، وجو اللوحتين شرقي خالص ربما استوحاه رنوار في بلاد المغرب ، في نهايات القرن التاسع عشر . اهم ما في اللوحتين انهما تشعان على قاعة المتحف التي عرضتا فيها ضرباً من الضياء الباهر ، وتملآن الجو كله بالمسرة وتقدمان انطباعاً لاوضاع راقصة غاية في دقة الالتفات نحو مواضع الفتنة والجمال .. ودرنا في المتحف طويلا دون ان تتلبث الابرعة هنا وهناك، ثم تعود اقدامنا تتجـه الى لوحتي رينوار ، ولوحة اخرى لفنان فرنسي هو « اينغر » من القرن التاسع عشر ايضاً ، واسم لوحته « السيده الجالسة » .

هي كلمات عابرة ، في هذا المجال ، ولا يدخل في طوقي ان اقارن ، وافاضل بين فن وفن ، فما انا من اصحاب الاختصاص ، وان كنت اتذوق ما أرى في ضوء معلومات قليلة ، ومعرفة يسيرة لا تتعدى مدارس فن الرسم واتجاهاتها .

واذا كان الانكليز لم يبرعوا تلك البراعة المميزة في الرسم ، فقد تفوقوا في بعض منجزات النحت ، وابدعوا في الشعر ايما ابداع ، وفي فنون المسرح لهم مبتكرات في الاخراج ، والكثيرون من مؤلفيهم المسرحيين اتوا بما يستدعي اعظم الاعجاب منذ شاعرهم الكبير شكسبير ، الا في هذه الايام ... فقد استحال المسرح الى غوغائية الجنس ، وجنون الخروج على كل القواعد والاصول دفعة واحدة .. وما اهمية ان اذكر لك هنا اسماء المسرحيات واسماء أصحابها.

وما اراني اكتب بحثاً في هذا او غيره ، وانما قد ترسبت في ذهني صورة عن المسرح الانكليزي الحديث تنم البال حقاً . وان بعضها بين يدي وانا اكتب هذه الخطرات . انها ليست فناً ، ولا شيئا يمت الى الفن الاصيل بصلة ، وانما هي ، في اكثرها ، سعار جنسي ، ، وتخليط عجيب ، وجنون مطبق . وهذا القول ينسحب ايضاً على المسرح الفرنسي، والمسرح الايطالي، والمسرح الاميركي، انسحابه على الرواية ، والقصة ، والفنون التشكيلية .

قال لي احدهم : اننا نعاني من الافلاس في هذا كله .. ولذلك ترك الحبل على غارب كل رقيع او عديم الثقافة ، او مريض النفس ان يكتب ما يتراءى له ، او ينتج من اسباب الفن الاخرى ما يلوح في افق نفسه بعد ان يكون قد القى جانباً بركلة من قدمه كل القواعد والاصول متجاوزاً كل الحدود .

ونسير متجهين الى البرلمان القديم ، وكنا نعلم ان ابو البرلمانات .. بعـد نكبتنا ببلادنا فلسطين لم اعد انظر الى هذه المؤسسات نظرة من يترقب منها الانصاف ، وكلمة الحق . وان السياسة ورجال السياسة لداخل وخارج موثة حقاً . والجلسة التي حضرناها زادتني يقينا ، وربما اعجبك الاطار دون

البقية على صفحة ٤ عمود

افلام عالمية عن القضية الفلسطينية

٣ افلام عن فتح والفدائيين ومعركة الكرامة

القـاهرة ـ مأساة فلسطين منذ عام ١٩٤٨ حتى الان تلقـى اهتمام السينمائيين العرب والمطلوب من السينما : ليس افلاما عـملية تتناول بصورة مباشرة قضـية فلسطين ، وانما افلام تصل الى العالم كله . ويبدو ان هـذا الاتجاه هو السائد الان في مؤسسة السينما .

● وقعت المؤسسة عقدا مع الاتحاد السوفيتي لانتاج فيـلم تسجيلي من فلسطين والفدائيين سيقدم الجانب المصري المادة العلمية ويشترك الجـانبان في السيناريو والاخراج ...

● كذلك تقدمت شركة ايطاليا بفيلم يدور حول فدائيي منظمة (فتح) وبالرغم من العلاج الحماسي للموضوع الا ان المؤسسة لم توافق على بعض اجزاء السيناريو وهناك مفاوضات حاليا لتعديله .

● هذا بالاضافة الى فيلم (معركة الكرامة) الـذي سينتج بالاشتراك مع الاردن ويخرجه صلاح ابو سيف .

تعليقات سريعة
بقلم رئيس التحرير

«في المرة الاولى تحدثت عن حرب حزيران ، في المـرة الثانية تحدثت عن التسويات السلمية ... وفي هـذه المرة اتحدث اليكم عن الخـوف والقلق »

اقتناص الاسرار

عدد غير قليـل من الصحفيين الاجانب مهمتهم الحصول على المعلومات والشؤون السرية .

من ذلك مراسل صنداي تـايمس الفدئية . فيما كتبه من بيروت عن قوى المنظمات الفدائية . ذكر الارقام التالية عنها .

- منظمة فتح ١٥ الف فدائي .
- جيش التحرير ثمانية الاف .
- الجبهة الشعبية خمسة فدائي .

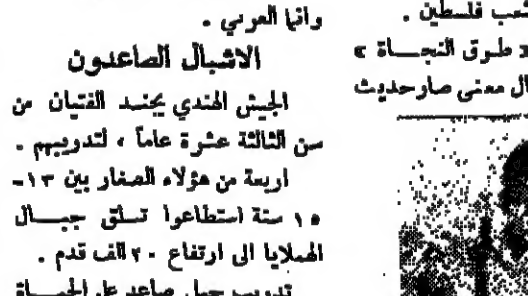
لا نناقشه في الارقام ، مع ان من العسير حـتى على اقرب المتصلـين بالمنظمات معرفة الحقيقه .

لكن هل يتبرع الصحفي الاجنبي بافشاء اسرار تتعلق بقوات بلاده ؟

وفد بشري

وحتى لو كانت الارقام المذكورة صحيحة ، او قريبة من الصحة ، فان المجموع وهو ٢٣٠٠٠ يمثل واحـد بالمئة تقريبا من شعب فلسطين .

هؤلاء شكلوا طرق النجـاة » الذي اعطى النضال معنى صار حديث



العالم .

شعب فلسطين لديه وفر كبير من الطاقة البشريه .

يستطيع العمل الفدائي الاعتماد دائما على ذلك الوفر .

انه في غير حاجة الى القوة البشرية حاجته ماسة الى امور اخرى .

بها يتابع رسالتـه التـي جعلت ما بعد ١٩٦٧ يختلف اختلافا كبيراً عما كان بعد ١٩٤٨ .

العدو يعرف هذه الحقيقة اكثر .

لايهام قرائه

ألف سالزبرجر ، محرر نيويورك تايمس ، كتاباً اسمـاه « صف من الشموع » .

اكثر ما ينطوي عليه الكتاب مقابلاته واحاديثه .

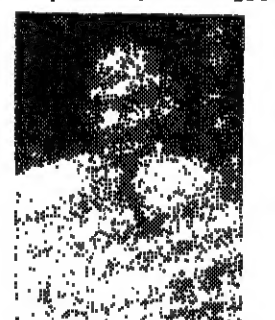
فيه فصل عن الجنرال آيزنهاور خلال الحرب .

تحدث اليه القائد الحلفاء عن ذكرياته في شمال افريقيا ، حيث كان من هناك غزو ايطاليا .

اورد عن الجنرال قوله : ان الصحراء تتبع العرب ، اكثـر مما يتبعونها . انهم يحيلون المزارع النضرة الى بيداء . وان من الصعب اصلاحهم اجتماعياً » .

ربما اراد بهذه التسمية «العرب» البدو . حتى في ذلـك ، فالكلام ضعيف .

لكن سالزبرجر انتصر ليهوديته وهو يردد كلمة العرب ، لايهام القارئ



الاوروبي ، والاميركي ، ان العربي جزء من الصحراء .

لم يستعمل كلمة البدوي اطلاقاً. وانما العربي .

الاشبال الصاعدون

الجيش الهندي يجند الفتيان من سن الثالثة عشرة عاماً ، لتدريبهم .

اربعة من هؤلاء الصغار بين ١٣- ١٥ سنة استطاعوا تسلق جبـال الهملايا الى ارتفاع ٢٠ الف قدم .

تدريب جيل صاعد على الحيـاة العسكرية ، نظرية ثابتة الفوائد .

المارشال جوكوف الذي فتح برلين ، في الحرب العالمية الثانية ، اندمج في الجيش وهو في الثانية عشرة من عمره .

فتياتنا الاشبال ينضمون الى العمل الفدائي وهم في هـذه السن .

جيل يأخذ دوره من الان .

اذا كبر الشاب واندمج في الحياة المدنية ، ظل في روحه جنديا يحب النظام ، ويعرف التقشف ، ويسارع الى تلبية نداء الوطن فوراً .

الخوف والقلق

تكلم موشيه دايان في حفل تخريج ضباط الاكاديمـة العسكرية عـن « الخوف » .

قال انه يخطب للمرة الثالثـة في الكلية :

● في المـرة الاولى ، تحدث عـن

موشه دايان في الاكاديمية العسكرية

« حرب » حزيران .

● في المرة الثانية ، تحدث عـن « التسويات السلمية » . .

● في المرة الثالثة ، يتحدث عـن « الخوف والقلق » .

قال ان السؤال الذي يطرح عليه دائما هو : وماهي النهاية ؟ الى اين سيؤدي هذا الجهد ؟

قال ان هدف الحرب ليس القتال بل احراز السلام .

لكنه اخفق في احراز السلام . والتفت الى الضبـاط ليستعين باقوال من التوراة : لا تخافوا ولاتفزعوا . كونوا اقوياء بواسل » .

لم يقل ممن يخافون ويفزعون لانهم يعرفون مصدر الخوف والفزع : انه العمل الفدائي المتصاعد .

وراءه بطـولة
الجنرال ادولف غالاند

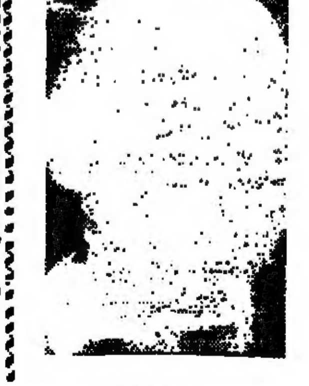
كان من كبار نسور الجو الالمان في الحرب العالمية الثانية .

دعوه في لندن لمشاهدة فيلـم « معركة بريطانيا » الجوية والاجتماع الى الطيارين الـ ٣٠٠ الاحياء الذين خاضوا تلك المعركة .

كلف الفيلم التاريخي ، الموضوعي خمسة ملايين جنيه .

لم يجد الجنرال ادولف غـالاند غضاضة في تلبية الدعوة .

لقد اسقط في الحـرب مئة طائرة للحلفاء ، وكان نسرا تهابه النسور .



ماتت الميته

لندن — كانت المغنيـة الاوبـرا جوزفين فيزي تؤدي دورها في احدى الاوبرات وهو دور ملكـة تموت في احدى فصول الرواية وعندمـا وصلت المغنية الى الموقف الذي ستموت فيـه الملكة سقطت عليها قطعة ثقيـلة من الديكور فماتت المغنية على الفور .